

Zeitschrift: Sprachspiegel : Zweimonatsschrift
Herausgeber: Schweizerischer Verein für die deutsche Sprache
Band: 67 (2011)
Heft: 2

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Veranstaltungen

Am Rande des bürgerlichen Literaturbetriebes

Von Dada über Beat und Slam bis zum Handy-Roman

Inhalt Dada, konkrete Poesie, Pop, Beat, Slam Poetry, Hypertext, Handy-Roman: Unser Kurs bietet die Möglichkeit, diese vom offiziellen Kulturbetrieb und von der Schule bis heute vernachlässigte Literatur besser kennenzulernen, und zeigt Wege auf, wie sie sich im Deutschunterricht adäquat behandeln lässt. Nach einem historischen Abriss, der vom Dadaismus über die konkrete Poesie bis zur Popliteratur und zur Slam Poetry, aber auch zur digitalen Literatur bis hin zum jüngsten Genre des Handy-Romans führt, werden die US-amerikanischen Einflüsse auf die deutsche Beatliteratur seit den 1960er-Jahren vorgestellt. Den Abschluss bilden Proben der jüngsten literarischen Avantgarde: Social Beat, Rap, Slam Poetry, Hypertext, Handy-Roman.

Zielpublikum Deutschlehrkräfte und weitere Interessierte

Kursort Gymnasium Marienburg, Rheineck SG

Kursdaten Donnerstag, 20. Oktober 2011
Freitag, 21. Oktober 2011 (2 Tage)

Kursleitung Prof. Dr. Mario Andreotti, KSBG/HSG
Prof. Dr. Florian Vetsch, KSBG
Prof. Dr. Oliver Bendel, Hochschule für Wirtschaft,
Basel
Dr. Axel Monte, Underground-Spezialist, München
Christian Uetz, Spoken Word Artist, Zürich

Information Nähere Informationen finden Sie auf:
www.webpalette.ch > Sekundarstufe II > FORMI >
Deutsch