

**Zeitschrift:** Sprachspiegel : Zweimonatsschrift  
**Herausgeber:** Schweizerischer Verein für die deutsche Sprache  
**Band:** 58 (2002)  
**Heft:** 3  
  
**Rubrik:** Sprachbeobachtung

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Wie wird eine Rede zur Farce?

Viel zu reden, ohne viel zu sagen, ist auch eine Kunst, und diese Kunst wird vor allem von den Politikern beherrscht, und zwar den Politikerinnen und Politikern aller Nationalitäten. Ob sie Deutsch, Französisch, Englisch oder sonst eine Sprache sprechen, verhalten sie sich in ihren Reden doch ganz ähnlich, besonders bei der Beantwortung von Interviewfragen, wenn sie also unvorbereitet sprechen.

Natürlich machen wir, die wir keine Politiker sind, auch oft viele Worte bei unserem Reden, ohne freilich zu merken, dass z.B. hier «natürlich» eigentlich ebenso überflüssig ist wie «freilich», und auch «eigentlich»! Man bedient sich oft solcher Füllwörter, ohne zu überlegen, ob sie wirklich nötig sind.

Deswegen sind sie ja noch nicht gleich zu verdammen. Was wäre das Leben und auch die Sprache ohne die vielen Füllsel, die dem strengen Puristen zwar zuwider sein mögen. Bedenklicher wird es allerdings, wenn die Füllwörter oder -ausdrücke dazu dienen, die Aussage, um die es geht, zu verschleiern oder gar zu vermeiden, wie dies eben bei Politikerinnen und Politikern oft der Fall ist.

Wenn sie einem Interviewer Rede und Antwort stehen müssen, stehen sie meistens weniger Antwort als Rede. So be-

ginnt ihre Antwort auf eine Frage gleich mit einem Füllsel wie «zunächst einmal» oder «ich gehe davon aus» oder «ich würde sagen» oder «was das betrifft» oder «wenn man es recht bedenkt». Wenn sie dann mitten in der Rede stecken bleiben, füllen sie die Pausen mit «wie soll ich sagen», «ich will einmal so sagen», «man muss doch zugeben» oder «es lässt sich doch nicht leugnen», auch wenn kein Mensch daran gedacht hat, es zu leugnen. Und dann sagen sie das alles noch einmal, nur «mit anderen Worten», indem sie «immerhin» einfügen und «gewissermassen» und «sozusagen», um schliesslich zu erklären, all das müsse «folglich» so sein, obgleich das aus nichts, was gesagt wurde, gefolgert werden kann.

Als Alternative zum Füllausdruck kann man ein Vakuum in der Rede auch mit einem «ääh» ausfüllen, aber das gäbe viel zu viele «ääh», was sich bei einem erfahrenen Redner halt sehr schlecht macht. Da hält man sich besser an gepflegtere Füllsel.

Füllwörter gehören offenbar zum Material eines Redners. Auch im Englischen hört man etwa «that is» oder im Französischen «c'est-à-dire» ebenso oft wie im Deutschen «das heisst»; und das französische «après tout» und das englische «after all» können so oft vernommen werden wie das deutsche «schliesslich», oder «at any rate» bzw. «en tout cas» sind ebenso häufig wie im Deutschen

«jedenfalls». Je voller eine Rede von solchen Füllausdrücken ist, desto grösser ist offenbar das Vakuum, das mit diesen Füllseln gestopft werden muss. Und da «Füllsel» auf Französisch «farce» heisst

(un canard farci = eine gefüllte Ente), wird die Rede auf diese Weise dann eben zur Farce.

Klaus Mampell †

## Vornamen

---

### Die beliebtesten Vornamen im Jahr 2001 in Deutschland

Aufgrund einer Umfrage der GfS in Wiesbaden, an der sich 101 Standesämter in den alten und neuen Bundesländern beteiligten, kam die folgende Liste der zehn bei Taufen im vergangenen Jahr am meisten gewählten Vornamen zustande. Dabei zeigt sich im Vergleich zum Vorjahr (Platzzahl in Klammern) wie auch im Vergleich zu 1999 (vgl. «Sprachspiegel» 5/01, S. 171), dass der Beliebtheitsgrad der meisten Namen ziemlich konstant bleibt: Lediglich ein Mädchenname ist neu in der Zehnerliste, und bei den Mädchen ist sogar die Reihenfolge der ersten fünf Namen genau gleich geblieben.

Mädchen:

1. Marie (1); 2. Sophie (2); 3. Maria (3); 4. Anna, -e (4); 5. Laura (5); 6. Michelle (8); 7. Lea (6); 8. Julia (7); 9. Sarah (10); 10. Lisa (-)

Knaben:

1. Leon (4); 2. Alexander (1); 3. Maximilian (2); 4. Lukas (3); 5. Paul (6); 6. Tim (5); 7. Jonas (8); 8. Niklas (7); 9. Jan (10); 10. Daniel (9)

Nf.

Quelle: «Der Sprachdienst» 2/02, Gesellschaft für deutsche Sprache (GfS), Wiesbaden

## Zum Nachschlagen

---

### Euro und Cent

In der Schweiz gilt noch der Franken, in allen umliegenden Staaten seit Januar dieses Jahres jedoch der Euro. So werden auch wir immer wieder mit der neuen

Währung zu tun haben, auch sprachlich. Hier deshalb in Kürze, wie mit der neuen Währung sprachlich umzugehen ist, in Bezug auf Schreibung, grammatische Einbindung, Verwendung im Kontext und auch Aussprache.