

Zeitschrift: Sprachspiegel : Zweimonatsschrift
Herausgeber: Schweizerischer Verein für die deutsche Sprache
Band: 55 (1999)
Heft: 6

Rubrik: Die Mitarbeiter des Hauptteils

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ICH FAND MUT BIN SELBST ÜBERRASCHT ÜBER DAS SELBST
VERSTÄNDNIS
MEINES GESTÄNDNIS (ES) ANNA
ICH FÄND ES SCHÖN MIT DIR AUSZUGEH'N
KÖNNT MICH DRAN GEWÖHN DICH ÖFTERS ZU SEH'N
ANNA ZOG MICH AN SICH «AN SICH MACH ICH DAS NICHT»
SPÜRE IHRE SÜSSEN KÜSSE WIE SIE MEIN GESICHT LIEBKOST
WAS GESCHIEHT BLOSS LASS MICH NICHT LOS
ANNA ICH LIEB BLOSS NOCH DICH UND AND'RE SIND LIEBLOS
DU BIST
WIE VINYL FÜR MEINEN DJ DIE DIALEKTIK FÜR HEGEL
PINSEL FÜR PICASSO FÜR PHILIPPE SCHLAGZEUGSCHLEGEL
ANNA WIE WAR DAS DA BEI DADA
DU BIST VON HINTEN WIE VON VORNE A-N-N-A

(Refrain)

SIE GAB MIR 'NEN ABSCHIEDSKUSS DENN DANN KAM DER BUS
SIE SAGTE «MAX ICH MUSS» DIE TÜRE SCHLOSS «WAS IST JETZT
SCHLUSS» ES GOSS
ICH GING ZU FUSS BIN KONFUS FAST GERANNT
ANNA NAHM MEIN VERSTAND ICH FAND AN ANNA ALLERHAND

MANCHMAL LACH' ICH DARÜBER DOCH DANN MERK' ICH WIE-
DER WIE'S MICH TRIFFT
KOMIK IST TRAGIK IN SPIEGELSCHRIFT
A-N-N-A VON HINTEN WIE VON VORNE DEIN NAME SEI GESEGNET
ICH DENK AN DICH IMMER WENN ES REGNET

(Refrain)

LASS MICH NICHT IM REGEN STEH'N
ICH WILL DICH WIEDERSEH'N
A-N-N-A

Die Mitarbeiter des Hauptteils

Ralf Osterwinter, lic. phil., Germanist,
Dudenredaktion, Dudenstrasse 6,
D-68167 Mannheim

Arthur Baur, Dr. phil., Germanist,
Herrenbergstrasse 5, 8006 Zürich

Peter Heisch, Chefkorrektor,
Finsterwaldstrasse 42,
8200 Schaffhausen

Stephan Frech, Dr. phil., Linguist,
Untere Halde 1, 5400 Baden