

Zeitschrift: Sprachspiegel : Zweimonatsschrift
Herausgeber: Schweizerischer Verein für die deutsche Sprache
Band: 47 (1991)
Heft: 5-6

Rubrik: Redewendungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Spitzen an seinen Knien befestigt werden mußten.

So ein Fiasco! Fiasco ist ein italienisches Wort für Flasche. Deshalb wohl auch die Vermutung, daß Fiasco etwas mit der Zerbrechlichkeit des Glases zu tun haben könnte.

Der rote Faden: Diese Redewendung wird vor allem auf Redner angewendet, die es tatsächlich fertigbringen, ihre Gedankengänge folgerichtig und dem Manuskript getreu zu entwickeln. Der rote Faden kann sich auch durch ein Werk der Literatur oder der Musik ziehen und die mehr oder weni-

ger erwartete Lösung eines Problems bringen. Das Gegenteil: den (roten) Faden verlieren.

Er steht unter dem Pantoffel: Nach altdeutschem Brauch war die Braut, sobald sie die vom Bräutigam dargebotenen Schuhe angezogen hatte, von nun an seiner Herrschaft unterworfen. Resolute Bräute sorgten jedoch dafür, daß sie vor dem Kirchgang zur Trauung, solange sie noch Pantoffeln statt der verfänglichen Schuhe trugen, den Zukünftigen ganz zufällig auf den Fuß traten. Wenn dieser Zauber wirkte, stand der Ehemann später unter dem Pantoffel. Siegfried Röder

Redewendungen

In den Wind reden

Es weht kein guter Wind = es steht schlecht um jemanden

Den Mantel nach dem Wind hängen = sein Verhalten und seine Taten nur nach maßgebenden Personen und Umständen ausrichten; nur auf den eigenen Nutzen bedacht sein

Wind von etwas bekommen = gewarnt werden, vorzeitig etwas erfahren, ehe es allgemein bekannt wird

In den Wind reden = die Worte bleiben unbeachtet, wirkungslos

In alle Winde zerstreut = in alle Himmelsrichtungen verschwinden, weit auseinandergehen

Etwas in den Wind schlagen = etwas geringschätzen, nicht ernstnehmen, nicht beachten

Jemandem den Wind aus den Segeln nehmen = dem Gegner einen taktischen Vorteil nehmen, einen anderen schwächen

Der Wind hat sich gedreht = die Stimmung ist umgeschlagen

Daher weht der Wind = von dorther kommt die Nachricht, da liegt der wahre Grund

Einem Wind vormachen = angeben, prahlen, unzuverlässig sein

Sich den Wind um die Nase wehen lassen = reisen, Erfahrungen sammeln

Da platzt einem der Kragen

Es geht einem an den Kragen = man soll umgebracht werden

Es geht um Kopf und Kragen = es geht ums Leben (Kragen ist der mittelhochdeutsche Ausdruck für Hals)

Da platzt einem der Kragen = da packt einen die Wut, man wird zornig

Jemand hat meine Kragenweite = jemand paßt zu mir, gefällt mir

Siegfried Röder