

Zeitschrift: Sprachspiegel : Zweimonatsschrift
Herausgeber: Schweizerischer Verein für die deutsche Sprache
Band: 39 (1983)
Heft: 3

Rubrik: Deutsch in aller Welt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Mission der Schweiz besteht darin, sagte der Journalist Marcel Schwander, „Brücken zwischen verschiedenen Kulturen zu werfen“ [CILA, Neuchâtel 1981, S. 128]. Wir haben „Pflichten gegenüber unseren Sprachen, unseren Mutterkulturen“ schrieb Gonzague de Reynold. Die Deutschschweizer müssen die deutsche Sprache und Kultur, die Welschschweizer die französische Sprache und Kultur und die Tessiner die italienische Sprache und Kultur genügend lieben „um sie in ihrer Ganzheit zu pflegen und diese Gemische zu verweigern, die die Verfechter des Helvetismus befürworten“ [„Conscience de la Suisse“, La Baconnière, Neuchâtel 1938, S. 202].

Alle diese Privilege, auf die wir stolz sind, nämlich Frieden, Freiheit, Demokratie, Föderalismus, Wohlstand und Mehrsprachigkeit, verpflichten uns also gegenüber den Minderheiten, den Sprachen und Kulturen unserer Gemeinschaften und der Nachbarländer, deren Erben wir sind.

In diesem Sinne habe ich beim Schweizer Parlament eine Petition eingereicht, welche eine Sprach- und Kulturpolitik verlangt, die in allen Stufen und Gebieten des öffentlichen Lebens (Bildung, Regierung, Parlament, Verwaltung, Radio, Fernsehen, Kirche, Armee, Gerichte usw.) einzusetzen ist, um die Schweiz vermehrt auf Europa und die Welt zu öffnen. Sie werden gebeten, dieses Vorhaben zu unterstützen. *Manuel Albert Frutiger*

Deutsch in aller Welt

Südtirol. Das Wappen von Südtirol. Der italienische Staatspräsident Pertini hat das Dekret unterschrieben, mit dem dem Land Südtirol ein eigenes Wappen zuerkannt wird. Es ist dies ein roter Adler, der auf weißem Grunde ruht, eine rote Zunge, goldne Spangen, einen goldenen Schnabel und goldne Krallen hat, aber keine Krone und keine andern Beizeichen. Die Darstellung dieses Adlers stammt aus dem Jahre 1370 vom Altar der Kapelle auf Schloß Tirol. Dieser Altar wird jetzt im Ferdinandeum in Innsbruck aufbewahrt.

Die Landeskommision, die den Vorschlag für das Wappen gemacht hat, ließ sich von der Meinung leiten, daß hiefür der Tiroler Adler in seiner einfachsten und ursprünglichsten Form ausgewählt werden sollte. Damit sollte zugleich zu den Ursprüngen des Landes Tirol und zu den Anfängen der Tiroler Geschichtsüberlieferung zurückgegriffen werden.

„Volksbote“, 13/83

New York. Erstmals deutsche Buchmesse. Mehr als fünfhundert Buchverlage aus der Bundesrepublik Deutschland, der Schweiz und Österreich beteiligten sich an der ersten „Deutschen Buchmesse“, die in New York eröffnet wurde. Rund 17 000 Titel wurden in 120 Messeständen und mehreren Gemeinschaftsausstellungen im Zentrum der amerikanischen Verlagswelt präsentiert. Hauptthema der Messe ist die Geschichte deutscher Einwanderung in Nordamerika, die vor 300 Jahren begann. Wie der Direktor der Frankfurter Buchmesse, Peter Weidhaas, zugab, sei eine Anzahl deutscher Verlage in den letzten Jahren bei dem Versuch, in den USA Fuß zu fassen, „ganz kräftig gescheitert“.

„Die Presse“, 5. 3. 1983