

**Zeitschrift:** Sprachspiegel : Zweimonatsschrift  
**Herausgeber:** Schweizerischer Verein für die deutsche Sprache  
**Band:** 37 (1981)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Wortgebrauch

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Moor, der auf die Teufelei seines Sohnes Franz hereingefallen ist: „Ha des liebevollen barmherzigen Vaters, der seinen Sohn (Karl) Wölfen und Ungeheuern preisgibt! Daheim labt er sich mit süßem, köstlichem Wein und pflegt seiner morschen Glieder in Kissen von Eider, während sein großer, herrlicher Sohn darbt — Schämt euch, ihr Unmenschen! Just dieses unterordnende „während“ macht die meisten Schwierigkeiten. Viele Schreiber ersetzen die klare, einfache Konjunktion durch ein mundartlich gefärbtes „währenddem“, andere brauchen irrtümlich das Adverb „währenddessen“. In einer literarisch-volkskundlichen Arbeit liest man zum Beispiel: „Er (ein Winkelprediger) behauptet, daß die Pfarrer alle von Gott verlassen seien, weil sie ihre Predigten studieren und vorbereiten müßten, währenddem er unvorbereitet auf der Kanzel die Bibel aufschlage ...“ Und ein bekannter Mitarbeiter des „Nebelspalters“ schreibt in einer Satire über das Vereinsleben: „Noch einmal redet der Präsident seinen Leuten ins Gewissen (...), währenddessen die Serviertöchter (...) bereits ungeduldig auf ein Zeichen von ihm warten, damit sie endlich Bratwürste oder Schübling auftragen können.“ Ein paar Faustregeln als Soforthilfe:

1. Verwenden Sie das Wort „währenddem“, mag es Ihnen in Ihrer Mundart noch so sympathisch sein, im hochdeutschen Text überhaupt nicht.
2. „Während“ steht in einem vergleichenden Doppelsatz (Satzgefüge) und leitet da den Nebensatz ein; „währenddessen“ ist Anfang eines Hauptsatzes. Beispiele: Sie besorgte die Fahrkarten, während er sich um das Gepäck kümmerte... Sie besorgte die Fahrkarten; währenddessen kümmerte er sich um das Gepäck.

Hans Sommer

## Wortgebrauch

### **,Beim Unfall wurden zwei Mitfahrer getötet“ — Von wem?**

Aus dem Wust von Stil- und Grammatikfehlern sowie von mehr oder minder verfehlten Sprachklischees, die dem informationsbeflissenen Leser oder Hörer täglich zugemutet werden, stechen zwei besonders ärgerlich hervor.

Den Redaktoren der Depeschenagentur scheint nicht bewußt zu sein, daß die Form ‚getötet‘ ein passives Partizip von ‚töten‘ ist. Im Zusammenhang mit dem Geiselbefreiungsversuch in Iran hörte man statt von umgekommenen oder ums Leben gekommenen fast immer von getöteten Amerikanern — als ob da irgendwelche Killer am Werk gewesen wären. Auch bei sogenannten „Selbstunfällen“ wird oft diese unkorrekte und irreführende Ausdrucksweise gewählt.

Nicht Verwirrung, lediglich Kopfschütteln kommt zustande, wenn Wirbelstürme, Überschwemmungen, Kriege, Verkehrsunfälle und andere Katastrophen in der Sprache unserer Nachrichtenagenturen immer wieder Tote fordern. Auch hierbei könnte man zum Beispiel umkommen, den Tod finden, sein Leben verlieren oder lassen müssen. Wenn da aber unbedingt etwas gefordert zu werden hat, so wären es Menschenleben — und eine saubere Sprache der Nachrichtenverbreiter, welche im Zeitalter der Massenmedien ja auch maßgeblich den Sprachstil der jüngeren Generation prägen helfen.

Hansmax Schaub