

Zeitschrift: Sprachspiegel : Zweimonatsschrift
Herausgeber: Schweizerischer Verein für die deutsche Sprache
Band: 33 (1977)
Heft: 6

Buchbesprechung: Neue Bücher

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nachruf

Aldo Dami †

Am 9. Oktober 1977 starb Aldo Dami im Alter von 79 Jahren. Sein Vater stammte aus Empoli in der Toskana, die Mutter aus Wien. Der Verstorbene wurde noch während des Krieges Privatdozent für politische Geschichts- und Sprachgeografie an der Universität Genf; später hatte er bis 1968 eine außerordentliche Professur inne. Er befaßte sich vor allem mit den sprachlichen Minderheiten in Europa. Dabei trat er in Wort und Schrift mit Überzeugung und Sachkenntnis für diese so oft benachteiligten Volksgruppen ein. Seine Artikel, vor allem in der „Gazette de Lausanne“ veröffentlicht, fanden weiterum Beachtung.

Mit verschiedenen Mitgliedern unseres Sprachvereins war Aldo Dami befreundet. Andere kannten ihn vielleicht durch seine Bücher, so „Refaire l'histoire“, worin unter anderm die Unterdrückung des Deutschen im Elsaß durch die französische Schule angeprangert wird; oder auch „Le Dernier des Gibelins“, das den Verfasser als wahren Europäer zeigt. Ein Jahr vor seinem Tode erschien als Krönung jahrzehntelanger Forschungen der Geschichtsatlas „Les frontières européennes de 1900 à 1975“.

Wir gedenken voll Hochachtung des tapfern Kämpfers für die Rechte der Unterdrückten und wollen in seinem Geiste weiterarbeiten. Diese Verpflichtung sei unser letzter Gruß.

S.

Neue Bücher

SCHÜLERDUDEN: *Die richtige Wortwahl*. Ein vergleichendes Wörterbuch sinnverwandter Ausdrücke. Bearbeitet von Wolfgang Müller. Bibliographisches Institut, Mannheim 1977. Gebunden. 480 Seiten. Preis 17,80 DM.

Zu den bereits vorhandenen vier Schülerduden Rechtschreibung, Grammatik, Fremdwörterbuch und Bedeutungswörterbuch ist nun als fünfter Band „Die richtige Wortwahl“ getreten. Es ist ein vergleichendes Wörterbuch sinnverwandter Ausdrücke, das hilft, einen jeweils passenden Ausdruck, ein Gleichsinnwort (Synonym) zu finden. Wie oft schon hat man sich in die Enge getrieben gesehen, weil man einfach kein anderes, Ähnliches aussagendes Wort gefunden hat. Dieser neue Band enthält 13 000 Wörter und Wendungen in abecelicher Reihenfolge. Was das Werk besonders wertvoll macht, sind die genauen Angaben über den jeweiligen Bedeutungsinhalt, über die Stilschicht, das heißt, ob ein Wort allgemein verwendbar sei oder nur in gehobener Sprache usw. Auch die Aussprache bei nicht-deutschen Wörtern ist angegeben. Damit das Buch voll ausgeschöpft werden kann, ist ihm am Schluß ein ausführlicher Wortweiser angefügt. Überdies geht dem Wörterverzeichnis eine kurze Einführung in die Synonymik voraus. Dieses Werk kann sehr empfohlen werden.

kock.

WALTER JOST: *Probleme und Theorien der deutschen und englischen Verslehre*. Mit einem Sonderteil über die Form des alemannischen Mundarhexameters bei Johann Peter Hebel und den Schweizern. Verlag Herbert Lang, Bern und Frankfurt 1976. Broschiert. 275 Seiten. Preis 48,— Fr.

Seit Andreas Heusler, der dritte der großen Basler Heusler (der Ratsherr, der Historiker und der Germanist), seine umfassende Deutsche Versgeschichte (Berlin 1925—1929) geschrieben hat, hat sich in der deutschen (und auch der englischen Poetik) allerhand geändert. Die Zeit der Jamben, Trochäen, Anapäste und Daktylen als einzigen Kriteriums der Gedichte dürfte bald vorübersein; denn diese Versmaße sind keine deutschen (oder englischen), sondern antike, in deren Banden die deutsche Dichtung jahrhundertelang gelegen hatte. Damit wäre wohl auch der Dichter eine Figur der Vergangenheit — und wenn er selbst Goethe hieße —, der auf dem nackten Rücken einer venetianischen Schönheit Hexameter skandierte. Der Vers wird wieder dem musikalischen Ursprung, der Musik, angenähert, und der Versfuß wird jetzt Takt genannt. Das Zusammenspiel von Akzent und Zeit wird bis in kleine Einzelheiten, zum Beispiel den Pyrrhichius, untersucht. (Pyrrhichius ist der Name des antiken Versfußes mit der Doppelkürze, der besonders in der englischen Poetik eine gewisse Rolle spielt.) „Wer wie Saintsbury die Hebungs auslassung heftig ablehnt, weiß auch nichs von Pyrrhichien.“

„Rhythmus verbindet Musik und Verskunst.“ Das ist eigentlich der Grundgedanke des Werkes dieses Schülers von Andreas Heusler. Heuslers Vorgänger, Jakob Minor („Neuhochdeutsche Metrik“, 1893) scheidet grundsätzlich den Versrhythmus vom Musikrhythmus. Nach Jakob Minor haben wir nur in der Musik, genauer gesagt in der Instrumentalmusik, den reinen Rhythmus, in der Poesie dagegen den angewandten. Denn in der Poesie sei der Sinn die Hauptsache, und Verse würden weniger nach dem Rhythmus als nach dem Sinn vorgetragen. In Josts Werk werden die Akzentverhältnisse wie auch die Zeitverhältnisse im Vers untersucht. Die Unterschiede im deutschen und im englischen Vers treten klar zutage. In einem umfangreichen zweiten Teil wird die Form des alemannischen Mundarhexameters bei Johann Peter Hebel und den Schweizern untersucht. Die Häufigkeit des alemannischen Hexameters bei Emma Kron, Martin Usteri, Senn, Corrodi, Hebel, Hagenbach und Breitenstein sowie bei Goethes „Hermann und Dorothea“ werden sogar in einer grafischen Tabelle festgehalten.

Eugen Teucher

In eigener Sache

Rückruf von „Sprachspiegel“-Heften der Jahrgänge 1945 bis 1967

Lieber Leser! Wenn Sie selbst solche Jahrgänge haben, aber keinen Wert mehr auf das Behalten legen, oder wenn Sie jemanden kennen, der solche Hefte haben könnte — zum Beispiel aus einer Erbschaft —, dann seien Sie doch bitte so gut, und veranlassen Sie die Rückführung des Gesuchten dahin, wo es benötigt wird, an die *Geschäftsstelle des Sprachvereins, Alpenstraße 7, 6004 Luzern*.