

Zeitschrift: Sprachspiegel : Zweimonatsschrift
Herausgeber: Schweizerischer Verein für die deutsche Sprache
Band: 30 (1974)
Heft: 1

Rubrik: Zur Wortbildung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

gewahr...“ Dagegen kann man in gutem Deutsch sagen: „Es wurde mir klar“, was der betreffende Jahresberichtschreiber vermutlich auch sagen wollte.

Zur Wortbildung

Blinder Eifer

Blinder Eifer hat einen Parteivorstand (vom rechten Ufer) verführt, die Mitglieder und *Mitgliederinnen* zur Bezahlung des Jahresbeitrages einzuladen. *Mitgliederinnen*? Da ist ein Glücksfall übersehen worden, der Glücksfall, daß das Wort *Mitglied* sächlich ist und darum sowohl für Frauen als für Männer gilt.

Und warum *Mitgliederin*, nicht *Mitgliedin*? Dahinter stecken Erfahrungen. Jeder Schuljunge weiß, daß man die etwas derb wirkende Endung -i nicht allen Namen anhängen kann. *D Hueberi, d Müller* — das geht leicht über die Lippen; aber wenn ein Mädchen *Kern* oder *Wiederkehr* heißt, dann streikt die Zunge. Daß wir mit einer Leichtigkeit, um die uns andere Sprachvölker beneiden, dem männlichen Handlungsträger einen weiblichen zugesellen können, nämlich mittels der Silbe -in, das mag der „Gleichberechtigung der Geschlechter“ einigen Vorschub geleistet haben: *Göttin, Königin, Heldin, Köchin, Gehilfin, Stimmbürgерin, Stadträtin, Pilotin, Ärztin, Anwältin, Beamtin*, auch *Chefin* und *Schützin*. Und doch gibt es Wörter, welche die weibliche Endung nicht annehmen wollen, etwa *Gast*. Die dritte Erfahrung: Die allermeisten Berufsbezeichnungen enden auf -er, so daß sich dann das Muster *Arbeit-er-in* ergibt; das geht bis zum Wort *Gebärerin*, das sich von einem nichtvorhandenen *Gebärer* ableitet.

Mitgliederin — das war als Verbeugung gedacht. Doch sieh, da rümpft eine das Näschen, dort schüttelt eine die Locken, und eine dritte beginnt zu kichern. Blinder Eifer schadet nur — auch im Umgang mit Damen und mit der Dame Sprache.

Paul Stichel

Südtirol

Kulturelle Lehrfahrten von Schweizer Oberschülern

In den letzten zwei Jahrzehnten hat sich die kulturelle Verbindung der Südtiroler zum übrigen deutschen Sprachraum sehr gekräftigt, dabei aber vor allem in Nord-Süd-Richtung außerordentlich entwickelt. In Nordtirol und Bayern gibt es seither nicht wenige Personen, die nicht nur in der Landschaft, sondern auch in der Kulturgeschichte Südtirols außerordentlich gut beschlagen sind und uns viele Dienste leisten.

Von Südtirol nach Westen hat bisher eine solche Verbindung sichtbaren Ausmaßes kaum bestanden. Es ist daher als kulturelle Neuigkeit zu verzeichnen, daß im Jahr 1973 — ganz unabhängig voneinander und ohne