

Zeitschrift: Sprachspiegel : Zweimonatsschrift
Herausgeber: Schweizerischer Verein für die deutsche Sprache
Band: 11 (1955)
Heft: 1

Artikel: Rasanter Unsinn
Autor: Eberlein
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-420373>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

daß ein derartig gewaltsamer Eingriff auf dem Gebiete der Schrift erfolgte, so daß man von einem Kulturmord sprechen kann.

Nachwort

Die deutsche Schrift ist 1945 auch durch die Besatzungsmächte verboten worden: Bis zur Währungsreform im Jahre 1948 mußte für jede Zeitung oder Zeitschrift eine Lizenz eingeholt werden, und darin ist die Verwendung der deutschen Schrift ausdrücklich untersagt worden. Seit 1948 erscheinen viele deutsche Zeitungen wieder in Fraktur. Unsere Schweizer Tageszeitungen mußten auf Antiqua umstellen, weil aus den erwähnten Gründen eine Zeitlang keine Frakturlettern mehr erhältlich gewesen sind.

Es war natürlich ein Unsinn zu behaupten, daß die gotische Schrift aus „Schwabacher=Judenlettern“ bestehe, denn die Schwabacher ist ja aus der gotischen Schrift hervorgegangen. — In der „Rundschau“ vom Jahre 1916 hat Prof. Dr. A. Baumgartner die Geschichte und die Vorzüge der deutschen Schrift eingehend dargelegt. (Davon sind in unserm Verlag noch einzelne Hefte erhältlich.) am

Rasanter Unsinn

Das Wort „rasant“ wird heute, weil es lautlich an „rasend“ anklingt, meist ganz unrichtig verwendet. Es bedeutet in Wirklichkeit das Gegenteil von dem, was der Sportjournalist annimmt.

Unheimliches geht in der Natur vor. Das rasende Ungetüm der fliegenden Untertassen scheint sich auf mysteriöse Weise allem Irdischen mitzuteilen. So hat man bei den Ameisen festgestellt, daß die eine Sippe von heute auf morgen rasanter geworden ist als die andere. Die Eichhörnchen brechen zu ihrem rasanten Todeszug von Jenissei auf, der zu diesem Zweck rasant wurde. Die Ruckucksweibchen betreiben eine rasante Polyandrie. Man spricht von den rasanten Romanen Dostojewskis, und soeben konnte ein literarischer Fachmann den Nachweis erbringen, daß Jünger (Ernst) rasanter ist als sein Bruder.

Kein Wunder, wenn auch die Technik in rasante Randgebiete vorstößt. War schon unser guter alter Wagen mit „Schikanen“ ausgestattet,

so schikaniert er uns jetzt mit einer rasanten Beschleunigung, das heißt also: er bleibt am Boden kleben, wo er anziehen sollte. Da bleibt dem neuesten Düsenflugzeug natürlich nichts anderes übrig, als in einer rasanten Kurve „aufzusteilen“, was nicht mehr und nicht weniger besagen will, als daß es das Kunststück fertigbringt, sich in die Stratosphäre zu erheben, indem es dicht über die Wiese dahinschleicht. Das, was in die Höhe schießt, muß sein Astralleib sein.

Bei solchen technischen Leistungen wird es verständlich, wenn die exakten Wissenschaften auf allen Gebieten durch die rasante Entwicklung unseres alltäglichen Treibens überrundet werden. Wenn ein Schlager der Jahrhundertwende von dem Wagen sang, der mit Blitzesschnelle langsam um die Ecke fuhr, was ist das schon gegen die rasante Ankurbelung der Lebenskostenspirale? Mit einem rasanten Pflanzengift haben sich dieser Tage Duzende von Menschen umgebracht, was ist da erst von der viel rasanter wirkenden Art des Elapidentoxins zu erwarten? Erschüttert uns nicht die rasante Schärfe, mit der ein Abgeordneter seinen Gegner abfertigte? Sicherlich schwebte ihm dabei ein räßer Gorgonzola vor, solche Zusammenhänge gibt es.

Was ist heutzutage nicht rasant? C'est rasant! sagt der Franzose, wenn er meint, das sei ja zum Bartabschneiden langweilig. Kommt ihm gar nicht in den Sinn, das Wort mit Begriffen wie rasend, reißend, räß, stürmisch, schnell, stark, scharf und „rassig“ in Verbindung zu bringen, nachdem es so ziemlich genau das Gegenteil bedeutet. O diese Fremdwörter! Frau Neureich, die gerne die Eroica mit Erotika verwechselt, hat immerhin in ihrer Unbildung eine Entschuldigung. Welche haben unsere schießkundigen Männer? Vielleicht daß sie in der Rekrutenschule gerade gefehlt haben, als die Rasanz zur Sprache kam, die Lehre von der Flugbahn der Geschosse. Eine rasante Linie, eine flachgestreckte, beschreibt die Gewehrkuugel, im Gegensatz zum Steilfeuergeschütz. Ist Dostojewski wirklich flach und platt?

Wäre auch noch der Duden zu nennen. Man sollte halt hineinschauen, bevor man ein Fremdwort falsch anwendet. Sonst kommt ein rasanter Unfug heraus.

Dr. Eberlein