Zeitschrift: Mitteilungen des Deutschschweizerischen Sprachvereins

Herausgeber: Deutschschweizerischer Sprachverein

Band: 27 (1943)

Heft: 3-4

Artikel: "Sprachliche Modetorheiten"

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-419897

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Deutschschweizerischen Sprachvereins

Die Mitteilungen erscheinen dies Jahr achtmal und koften mit dem Mitgliederbeitrag 4 Franten. Jahlungen find zu richten an unfere Geschäftskaffe in Rusnacht

(Zürich) auf Postscheckrechnung VIII 390.

Schriftleitung: dr. phil. A. Steiger, Obmann des deutsch= schweizerischen Sprachvereins, Küsnacht (Zürich). Beiträge zum Inhalt sind willfommen.

Versandstelle: Kusnacht (Zurich). - Druck: B. Gafner, Zurich 8.

Deutsche Briefe mit französischen Uberschriften

Was für Grillen kommen jest von dem Alamode-Leben? Frankreich muß die Überschrift auf die deutschen Briefe geben, Die ein Deutscher einem Deutschen auf dem deutschen

Boden sendt,

Und darzu durch deutsche Boten, die dies Narrenwerk oft blendt.

Wenn ein Franzmann Gleiches tät' innert seines Landes

Würde man mit Alberlaub* ihm das blöde Haupt bekränzen; Aber Deutschland scheint bezaubert, daß es mit der

Rleidertracht Samt dem Gehen, Tun und Schreiben sich zu Frankreichs Uffen macht.

Iohannes Grob (1643—1697) von Enzenschwil (Toggenburg)

Im 17. Ih. gab im deutschen Sprachgebiet — so sind

"Deutschland" und "Deutscher" hier zu verstehen — Frankreich in Sprache, Rleidung, Umgangsformen usw. den Ton an, und man befliß sich, "à la mode" zu leben. Zu den sprachlichen Modetorheiten der Zeit gehörte auch, daß man deutsch geschriebene Briefe wenigstens in einen französisch beschriebenen Umschlag steckte, den wir auch heute noch "Couvert" nennen (während die Franzosen dafür "enveloppe" sagen), und an "Monsieur" oder "Madame" richtete. Aus jener Zeit stammt auch das Wort "Abresse", sür das unser Toggenburger "Aberschrift" sagte und das wir etwa mit "Anschrift" ersetzen. Einige Überreste dieser Mode haben sich dis heute erhalten: Expreß, chargée (wosür der Welscheschreibt "recommandée") und die Formel "per adresse", die aber weder französisch noch italienisch noch lateinisch noch sonst etwas ist als eben nur "deutsch". (Das "per" ist vielsleicht ein ehemaliges, in der Abkürzung "p." falsch gelesenes französisches "par"; in der Abkürzung "p. acquit" wird es ja ebenfalls häufig falsch gesprochen, nämlich statt "pour"). Noch der Grüne Heinrich erzählt vom ersten Brief, den er der Mutter aus den Ferien geschrieben, mit mildem Selbstspott: "Die Adresse schrieb ich sehr aussührlich und besonders das "An Frau Lee, née Hartmann' mit ungemeiner Ansehn= lichkeit". Das war vor gut hundert Jahren; heute würde ihm das kaum mehr einfallen. Aber noch heute schreibt eine Bürcher Bank an ihre Zweiganstalt nach "Brigue", und vor einigen Jahren schrieb ein Geschäft, das laut Briefumschlag

"Produits chimiques" führte, von "Oberwinterthour" nach Neßlau ins Toggenburg. Die französische Formel "p. adr." wird bezeichnenderweise heute oft ersetzt durch die englische "c/o", d. h. care of (für "in care of" = in Obhut von). Nur ganz "gewöhnliche" Zimmerherren wohnen "bei Josef Hintermüller", obschon man auch frz. nur "chez" schreibt. Das Gedicht steht hier in die heutige Rechtschreibung über= tragen.

"Sprachliche Modetorheiten"

Unser Sprachverein pflegt den an seiner Jahresversamm= lung gehaltenen Bortrag jeweilen in der "Rundschau" zu veröffentlichen. Der Bortrag aber, den der Obmann an der letten Versammlung über "Sprachliche Modetorheiten" gehal= ten hat, war eigenklich weniger für die Mitglieder bestimmt, da sie ja im Rampf gegen diese Wodetorheiten bloß bestärkt werden muffen, als für eine weitere Offentlichkeit, die zu diesem Rampf erst aufgerufen werden muß. Deshalb war es bann der Wunsch der anwesenden Mitglieder, insbesondere auch des Vorstandes, daß die Arbeit in erweiterter Form als selbständige Schrift im Buchhandel erscheine und so in breitere Rreise gebracht werde, als es durch unsere "Rund= schau" möglich ift. Das ist aber heute nicht leicht. Um eine gewiffe Grundlage für die Aussichten des Unternehmens zu gewinnen, möchten wir zunächst unsere Mitglieder und übrigen Lefer fragen, wer von ihnen das Büchlein beziehen würde. Schließlich finden ja auch sie darin einen wichtigen Teil der Sprachpflege einheitlich durchgeführt, übersichtlich dargestellt und mit einer Fille neuer Beispiele beleuchtet. Der Vortrag ist auch in Zürich, Bern, St. Gallen und anderswo von Mitgliedern und andern Hörern mit lebhaftem Beifall aufgenommen worden. Unsere Mitglieder und "zugewandten Orte" würden aber nicht nur im Sinne des Sprachvereins bestärkt, fie erhielten auch ein Mittel in die Hand, selber in diesem Sinne weiter zu wirken, indem sie die Schrift empfehlen oder sie, nachdem sie sie vielleicht selber gelesen, verschenken könnten. Sie wird ungefähr 60 Seiten umfaffen und bei Vorausbestellung 2 Fr. kosten, später mahrscheinlich mehr. Um eine Übersicht über ihren Inhalt zu geben und zur Bestellung anzuregen, drucken wir hier einige aus dem Zusammenhang gerissene, aber bezeichnende Stellen ab und ersuchen unsere Lefer, uns im günstigen Falle die beisliegende Bestellkarte bis 5. Mai ausgefüllt einzusenden. Auf Grund der Bestellungen könnten wir dann mit einem Berlag in Berbindung treten oder uns allenfalls zum Selbst= verlag entschließen.

^{*} Alber = Pappel (im Gegensatz zu Lorbeer!)

(Bom "Palais des Attractions" an der Landesausstellung:) Da lagen nebeneinander zwei Säle. Über dem einen Eingang stand zu lesen "Tanz"; da gingen die einsfacheren Schweizer hinein; über dem andern stand "Dancing"; das war sür "die besseren". Nach den Wörterbüchern könnte man meinen, das sei dasselbe, aber in der Schweiz sind das verschiedene Dinge; "Dancing" ist viel, viel nobler als "Tanz". Jum "Tanz" spielte Stocker Sepps Bauernkapelle in bestickten Unterwaldnerblusen lüpfige Ländlerweisen, zum "Dancing" aber Freddy Stauffer mit seinen "Original Teddies" (d. h. wörtlich "urwüchsige Gottesgeschenke") in Phantasieunisormen traute Sazzmelodien. Jum "Tanz" konnte man sich laut Ausschrift stärken mit Bauernspeck und auf dem Rost gebratenen Güggelenen; aber damit auch diese einsacheren Leute einen Hauch von Weltkultur verspürten, kamen diese Güggeli nicht vom Rost, den man schweizerdeutsch "Rooscht" nennt, sondern laut Ausschrift "vom Grill". . . .

(Bom "Zürichdeutsch" eines zürcherischen Pfarrkapitels:) "Di Aawäsede werde das scho längst als en Mangel empfunde ha, und vo Site der meischte Chilepsläge liged ähnlicht Usserige vor; überall hät me mit de letztere sehr begrüeßeswerti

Erfahrige gmacht". .

Man rühmt der Mundart nach, daß man in ihr keine Phrasen machen könne. Das ist ein Irrtum. Ob ein Redner Phrasen mache oder nicht, hängt von ihm ab, nicht von seiner Sprache. Im persönlichen Gespräch, im Familien= und Freundeskreis, im Geschäftsbüro und Kaufladen hat man weniger Unlaß, Phrasen zu machen, als in Unspraschen, Festreden und Predigten, wo man einer größern Zuhöserschaft Eindruck machen möchte durch schöne und starke Worte. Solange man in öffentlicher Rede hochdeutsch sprach, gab es daher nur hochdeutsche Phrasen; wenn man nun aber anfängt, solche Reden in Mundart zu halten, gibt es auch mundartliche Phrasen; man kann sie ja leicht aus dem Hochdeutschen überseten. Ein Bundesfeierrebner hatte einmal seine Ansprache auf gut Wetter eingerichtet, aber an dem Abend regnete es heftig. Wenn er nun schloß: "Die Feuer haben wir des schlechten Wetters wegen nicht entzünden können, aber sie können doch . . . in uns die Rraft und den guten Willen gur tatkräftigen Mitarbeit im Dienft für Bolk und Heimat erzeugen" — war das nicht eine Phrase, d. h. schöne Worte ohne Inhalt? Denn wie kann ein Feuer, das gar nicht entzündet werden konnte, in uns den guten Willen entzünden? Wie macht es das? Aber diese Rede wurde samt dem "wunderschönen" Schluß laut Zeitungsbericht "in urchi= gem Schweizerdeutsch" gehalten und erschien dann auch fo in der Zeitung! . .

(Zur Fremdtümelei:) Wenn der Deutschschweizer eine Nachnahme zurückweisen will, schreibt er nicht etwa "Annahme verweigert" oder einsach "zurück", was vollkommen genügt, sondern eine von den 30 Formen von "refusé", die ein Postbeamter schon festgestellt hat . . . In einem Gasthaus mit dem heimeligen Namen "Metropol" konnte man zum Nachtessen haben: "Nierli am Spieß ou Berner Platte mit Kraut", und auf die Frage, warum er so schreibe, antwortete der Wirt, es sei halt nun einmal so Brauch, das "Menu" französisch zu schreiben. Darum gab es wohl auch anderswo einmal "St. Galler Schübling avec Rösti". In einer Bahnhoswirtschaft kann man haben entweder zu Fr. 2.20 ein "Mittagessen" oder dann zu Fr. 3.80 ein "Diner", was ja sehr demokratisch ist . . . Bis vor wenigen Jahren sprach man noch undesangen von der Stadt "Neunork" in den "Vereinigten Staaten" — heute heißt sie mündlich "Niunork" und schriftlich "New York" und liegt in USA. Wenn ein aus Amerika zurückgekehrter Schweizer aus Gewohnheit so sagte, war das begreislich; aber mußten die andern das nun

nachmachen? . . . In unserer papierseligen Zeit ist es nicht verwunderlich, trozdem nicht gerade geschmackvoll, einen bedeustenden Menschen mit einem Stück Papier zu vergleichen und zu sagen, er sei ein Dichter, ein Staatsmann "von Format". Die letztes Iahr verstordene Präsidentin eines überstaatlichen Berbandes wurde in der Zeitung als eine Frau "von großem Format" dargestellt . . . Was haben wir letzten Herbst erlebt? Vielleicht die "Rationierung des Brotes"? So einsach ist die Sache nicht; ein Landblatt machte die peinliche Maßregel viel erträglicher, indem es von der "Rationierung im Brotssektor" sprach. Ein Redner oder Zeitungsschreiber, der etwas auf sich hält, wird auch nicht etwa von der kriegswirtschaftslichen Ordnung "der Gemüseversorgung" reden; "im Gemüsesektor" muß es heißen. . . .

(Deutsche Modewörter:) Migbrauch herrscht immer noch mit dem schönen Wort "Stimmung", um das uns andere Sprachen beneiden könnten. Eine Vergnügungsstätte schreibt an der Fastnacht aus: "Ball, Attraktionen, Stimmung"; "Stimmungskapellen" und "Stimmungsorchester" blühen. In Zürich wurde 1933 eine neue Bierhalle eröffnet mit "Münchener-Stimmungs-Betrieb" . . . Modischer Mißbrauch wird auch getrieben mit "vertreten". Bertreten heißt: für einen andern irgendwo hintreten; dieser andere ist dann eben vertreten und nicht da. Heute aber, im Zeitalter der Berhältnismahl und eines durchorganisierten Bereinswesens, bedeutet es oft das Gegenteil: anwesend. Ein Hochschullehrer sagte in einer Begrüßungsrede: "Ferner bemerke ich, daß der Präsident des ... vereins vertreten ist"; dabei saß ihm der vertretene Bräsident gerade gegenüber. Im Jahresbericht eines Feuerbestattungsvereins war zu lesen, die meisten Feuer= bestatteten seien Protestanten gewesen; daneben seien aber auch 20 Römischkatholiken, 5 Christkatholiken und 2 Kon= fessionslose vertreten gewesen — es ist offenbar ein Vorteil der Feuerbestattung, daß man sich dabei vertreten lassen kann . . . Daß man eine Frage oder ein Thema "anschneiden" kann wie eine Wurst, läßt sich noch vorstellen; aber was soll man sich denken bei der Runde, ein Staatsmann, ein Feld= herr, ein Fußballklub habe bei dieser oder jener Gelegenheit gut oder schlecht "abgeschnitten"? Was wurde denn da geschnitten? Ein Bergschullehrer erklärte seinen Rindern ein= mal, die Eidgenoffen hätten bei Sempach "gut abgeschnit= ten" — hätte er das nicht gerade noch etwas geschmackloser ausdrücken können? . . . Das neueste Muster von modischem Schwulst ist wohl der "Beweis", unter den etwas gestellt wird. "Bewiesen" wird nämlich nichts mehr, alles "unter Beweis gestellt". Aber man versuche einmal, sich den Beweis vorzustellen, unter den ein Sänger seine Einfühlungsgabe gestellt haben soll . .

(Bon der "Aküsprache", d. h. den Abkürzungen:) Daß man auf einer Militärkanzlei das lange Wort "Infanteries rekrutenschule" nicht ausschreibt, ist begreislich; wenn uns aber ein Iwanzigjähriger stolz erklärt, er rücke jetzt dann in die "Erreß" ein und dann in die "Audo", so handelt sich's ihm nicht um Zeitersparnis, sondern nur um modische Wichstigtuerei . . .

Schließlich oder endlich noch ein blödes neueres Modewort: "schlußendlich"; ebenso geistreich wäre "endschlüßlich"...

Mundart in der Kirche

Nach den fesselnden Aussührungen, die dieser Frage in der letzten Nummer und in Nummer 11 des letzten Jahrsganges gewidmet waren, hat sich vielleicht der eine oder andere Leser gefragt, wie es denn mit der Sache beim kathoslischen Bevölkerungsteil der Schweiz stehe. Denn in jenen