

Zeitschrift: Studia philosophica : Schweizerische Zeitschrift für Philosophie =
Revue suisse de philosophie = Rivista svizzera della filosofia = Swiss
journal of philosophy

Herausgeber: Schweizerische Philosophische Gesellschaft

Band: 62 (2003)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A Thomistic Tapestry

Essays in Memory of Étienne Gilson

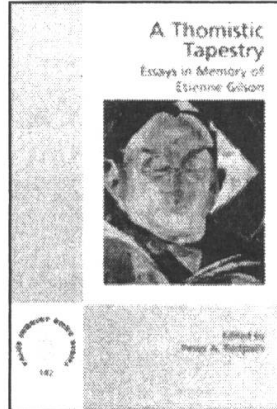
Edited by Peter A. Redpath

Amsterdam/New York, NY 2003. XX, 243 pp.
(Value Inquiry Book Series 142)

ISBN: 90-420-0875-X

€ 52,-/US \$ 62.-

This book, written by well-known students of Étienne Gilson and especially dedicated to Armand A. Maurer, helps inaugurate a long-overdue special series in philosophy honoring Gilson's legendary scholarship. It presents wide-ranging expositions of Thomist realism in the tradition of Gilsonian humanism covering themes related to philosophy in general, historical method, aesthetics, metaphysics, epistemology, and politics.



Rodopi

USA/Canada: One Rockefeller Plaza, Ste. 1420, New York, NY 10020,
Tel. (212) 265-6360, Call toll-free (U.S. only) 1-800-225-3998,
Fax (212) 265-6402

All other countries: Tijnmuiden 7, 1046 AK Amsterdam, The Netherlands.
Tel. ++ 31 (0)20 611 48 21, Fax ++ 31 (0)20 447 29 79

Orders-queries@rodopi.nl

www.rodopi.nl

Please note that the exchange rate is subject to fluctuations

Vom Körper abzusehen galt für Platon als Ideal: Die Begierden zu beherrschen, den Sinnestäuschungen zu entkommen, die Sterblichkeit zu überwinden waren Zielvorstellungen des philosophischen Lebens.

Gegen eine jahrhundertelange Tradition, die ihn an den Rand drängte und mit dem Makel des Niedrigen versah, ist der Körper in neueren Diskussionen zentrales Thema der Philosophie geworden. Das inkarnierte Selbst tritt an die Stelle der losgelösten Seele und des freischwebenden Geistes. Indessen ist die Rehabilitierung des Körperlich-Materiellen kein einheitliches Phänomen. Neben der Phänomenologie des Leibes steht die Naturalisierung des Geistes für eine Revision des Bildes vom Menschen. Wie sich der Mensch in der Zwischenlage zwischen Tier, Vernunftwesen und Maschine definiert, ist eine Frage an die heutige philosophische Reflexion auf den Körper.

S'élever au-dessus de sa corporéité est un vieil idéal platonicien: dominer ses passions, les éradiquer même, se libérer des erreurs des sens, accéder à l'immortalité, voilà les buts qui étaient proposés à qui voulait mener une vie proprement philosophique. À l'encontre de cette tradition séculaire, bien souvent tentée par un véritable mépris du corps, la corporéité est devenue un thème central des discussions actuelles: le moi incarné a pris la place d'une âme séparée et d'un esprit autonome. Toutefois, cette réhabilitation du côté corporel et matériel de notre être prend de nombreuses formes: phénoménologie de la vie d'un côté, naturalisation de l'esprit de l'autre, mais toutes concourent à réviser notre image de ce qu'est l'homme. Comment se définit un être humain, par comparaison et par contraste avec l'animal et la machine, c'est là une question qui est posée à la réflexion philosophique actuelle.

ISBN 3-258-06711-2



9 783258 067117