

Zeitschrift:	Studia philosophica : Schweizerische Zeitschrift für Philosophie = Revue suisse de philosophie = Rivista svizzera della filosofia = Swiss journal of philosophy
Herausgeber:	Schweizerische Philosophische Gesellschaft
Band:	46 (1987)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

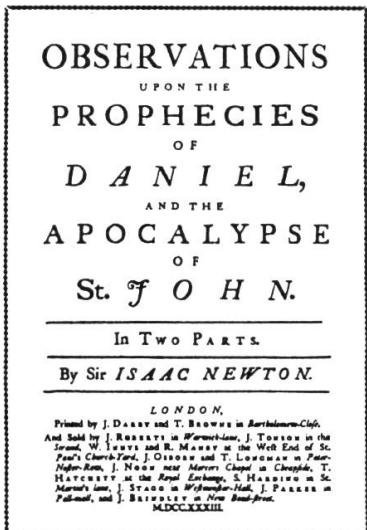
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Modus Vivendi

Kunsthandlung & Buchverlag

A. Altindal + Co.

Limmatquai 80, CH-8001 Zürich, Telefon 01/252 27 37

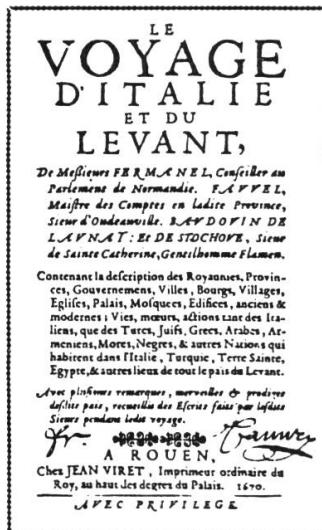


Buch Nr. FD 01.85

Format 280/220 mm, 336 Seiten

Originalgetreuer Nachdruck des im Jahre 1733 bei J. Darby und T. Brown in Bartholomew's-Close gedruckten Buches. Druck auf haderhaftes antik-Zerkalpapier mit braunem Rindsledereinband, Lederprägung in Gold und einem repräsentablen Schuber.

Lieferung 7 Tage nach Bestellung.

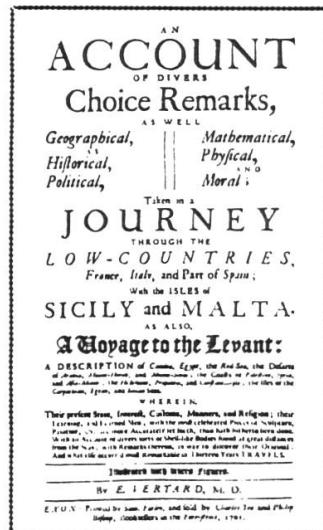


Buch Nr. FD 02.87

Format 80/147 mm, 488 Seiten

imprimé 1670 à Rouen

Parlamentsräte erzählen über vi



Buch Nr. FD 03.87

Format 195/330 mm, 386 Seiten

First print 1701, Exon

Ellis Verryard, englischer Arzt, erm.

liefert den Einblick in spezielle Ep

nisse und Eindrücke seiner 13jähr

Reise während der Jahre 1682 bis 1684
Druck auf hadernhaltiges antik-Zerk
kallpapier mit braunem Rind
ledereinband, Lederprägung in G
und einem repräsentablen Schuber

Lieferung 7 Tage nach Bestellung.

Alle Ausgaben sind strikt limitiert und numeriert. Auflage 500 Stück pro Ausgabe.

Hg. Im Jahre 1733 sind die «*Observations upon the Prophecies of Daniel and the Apocalypse of St. John*» von Isaac Newton erschienen, die nun in einem luxuriösen Nachdruck wieder vorliegen. Der grosse Mathematiker und Physiker tritt hier, für den Leser gewiss überraschend, als Geschichtstheologe hervor, der Neuerer als Bewahrer einer Tradition, die ins Mittelalter und bis zu den Kirchenvätern zurückweist. Er kommentiert, ausführlich, die Weissagungen, die das alttestamentliche, zur Zeit des Makkabäer-Aufstands (168–165 v. Chr.) geschriebene; aber weit zurückdatierte Buch Daniel enthält; und mehr anhangweise die Offenbarung des Johannes, die das Neue Testament abschliesst.

"Very few people read Newton's works, for it takes considerable knowledge to understand him," Voltaire said.

Although Newton's ideas were used as the spearhead in the attack against organized religion in 18th-century France, Newton himself was a mystic and a metaphysician, who dabbled in alchemy, biblical prophecies and mythical allegory. "He believed that a great pattern flowed from the mind of God and that there were great truths to be perceived if you worked through all the symbolism," said Rupert Hall, a retired professor of science history who has edited Newton's letters.