

Zeitschrift:	Studia philosophica : Schweizerische Zeitschrift für Philosophie = Revue suisse de philosophie = Rivista svizzera della filosofia = Swiss journal of philosophy
Herausgeber:	Schweizerische Philosophische Gesellschaft
Band:	43 (1984)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Index

21e Assemblée générale de la SSP / 21. Generalversammlung der SPG

I. SCHÜSSLER: Comment «le monde vrai» devint, pour finir, une fable (Nietzsche, Le Crépuscule des Idoles)	9
--	---

Ästhetische Erfahrung und das Wesen der Kunst L'expérience esthétique et l'essence de l'art

Der Prozess der Kunst und die ästhetische Reflexion / Le devenir de l'art et la réflexion esthétique

G. KOHLER: «Ist das noch Kunst» oder: Die Permanenz der ästhetischen Erfahrung als Problem	23
R. SIMON-SCHAEFER: Innovation und Kanonbildung oder das Ende der modernen Kunst	42
B. Wyss: Überlistete Vernunft. Einfälle zu einem Fresko in der Franziskuskirche von Assisi	58

Sinnliche Erkenntnis des Schönen; ästhetische Werte / Connais- sance sensible du beau; valeurs esthétiques

H. JOLY: Faut-il raconter Homère aux enfants? Sur quelques éléments d'un conflit platonicien entre valeurs «esthétiques» et valeurs «éthiques»	71
G. WOHLFART: Der Punkt. Zum Begriff des Raums in philosophisch-künstlerischer Hinsicht	93
A. MERCIER: Wahrheit und Schönheit, Wissenschaft und Kunst, Objektivität und Subjektivität, Formen der Erkenntnis – Zur Möglichkeit eines Vergleichs und einer Klassifikation	107

A propos d'une théorie philosophique des arts / Zur philosophi- schen Theorie der Künste

D. PINKAS: Essai sur l'auto-référence dans les arts visuels	123
---	-----

P. BENARY: «Ästhetik» und Musiktheorie um 1750	143
C. RISCH: Zeit und Musik. Kritische Betrachtungen zum Kunstverständnis im Schaffen H.-G. Gadamers und R. Ingardens	156
W.CH.ZIMMERLI: Die ästhetisch-semiotische Relation und das Problem einer philosophischen Literaturästhetik	173

Philosophisches und künstlerisches Werk / L'oeuvre philosophique et l'oeuvre d'art

D. NICOLET: Wittgenstein à la recherche du livre	191
--	-----

Etude critique / Rezensionsabhandlung

G. COTTIER: L'ontologie de Maine de Biran	201
---	-----

Buchbesprechungen / Comptes rendus

Verzeichnis siehe Seite 7	207
---------------------------------	-----

Informationen / Informations

Jahresberichte / Rapports	248
Vorstände und Präsidenten / Comités et présidents	252
Redaktionelle Mitteilung	253

Buchbesprechungen / Comptes rendus

Ästhetik / Esthétique: A.G. Baumgarten: *Meditationes philosophicae de non-nullis ad poema pertinentibus* – Philosophische Betrachtungen über einige Bedingungen des Gedichtes. Lateinisch-deutsch. Übers. und mit einer Einleitung hg. von H. Paetzold. Ders.: *Texte zur Grundlegung der Ästhetik*. Lateinisch-deutsch. Übers. und hg. von H.R. Schweizer. Ders.: *Theoretische Ästhetik*. Die grundlegenden Abschnitte aus der «*Aesthetica*» (1750/1758). Lateinisch-deutsch. Übers. und hg. von H.R. Schweizer. Alle Bände: Hamburg 1983, Philosophische Bibliothek 352/351/355 (W. Tinner) – W. Oelmüller (Hg.): *Kolloquium Kunst und Philosophie Band 2. Ästhetischer Schein*. UTB 1178, Paderborn 1982 (H.R. Schweizer) – W. Oelmüller/R. Dölle-Oelmüller/ N. Rath: *Philosophische Arbeitsbücher 5. Diskurs: Kunst und Schönes*. UTB 1104, Paderborn 1982 (H.R. Schweizer) – E.E. Boesch: *Das Magische und das Schöne. Zur Symbolik von Handlungen und Objekten*. Problemata 97, Stuttgart/Bad Cannstatt 1983 (A. Villon-Lechner) – W. Tatarkiewicz: *Geschichte der Ästhetik*. Erster Band. Die Ästhetik der Antike; Zweiter Band. Die Ästhetik des Mittelalters, Basel/Stuttgart 1979/1980 (G. Kohler)

Philosophie analytique / Analytische Philosophie: D. Zaslawski: *L'Analyse de l'être, essai de philosophie analytique*. Collection «Propositions», Paris 1983 (R.H. Wettstein)

Wissenschaftstheorie / Théorie de la science: P.K. Feyerabend: *Philosophical Papers*, t.1. Realism, Rationalism and Scientific Method; t.2. Problems of Empiricism, Cambridge 1981 (Deutsch: *Ausgewählte Schriften*, Bd. 1. Der wissenschaftstheoretische Realismus und die Autorität der Wissenschaften; Bd. 2. Probleme des Empirismus, Braunschweig/Wiesbaden 1978/1981) (B. Baertschi) – B. d'Espagnat: *A la recherche du réel*. 2e éd. revue et augmentée, Paris 1981 (B. Baertschi) – K. Mainzer: *Grundlagenprobleme in der Geschichte der exakten Wissenschaften*. Konstanzer Universitätsreden 125, Konstanz 1981 (P. Schulthess)

Praktische Philosophie / Philosophie pratique: V.F. Brunner: *Probleme der Kausalerklärung menschlichen Handelns*, Bern/Stuttgart 1983 (J.L. Arni) – H. Jonas: *Das Prinzip Verantwortung. Versuch einer Ethik für die technologische Zivilisation*, Frankfurt am Main 1979 (P. Bellasi)

Geschichte der Philosophie / Histoire de la philosophie: J. Frère: *Les Grecs et le désir de l'Etre. Des Préplatoniciens à Aristote*, Paris 1981 (A.-J. Voelke) – C. Zintzen (Hg.): *Der Mittelplatonismus. Wege der Forschung* Bd. LXX, Darmstadt 1981 (H. Holzhey) – H.P. Balmer: *Philosophie der menschlichen Dinge. Die europäische Moralistik*, Bern 1981 (P. Schulthess) – K.D. Dutz: *Zeichentheorie und Sprachwissenschaft bei G.W. Leibniz. Eine kritisch annotierte Bibliographie der Sekundärliteratur*. Mit einem Anhang: *Sekundärliteratur zur Sprachforschung im 17. Jahrhundert*, von U. Klinkhammer. Studium Sprachwissenschaft 7, Münster 1983 (P. Schulthess) – G. Boss: *La Différence des philosophies – Hume et Spinoza*, Zürich 1982 (R. Glauser) – R.H. Wettstein: *Eine Gegenstandstheorie*

der Wahrheit. Argumentativ-rekonstruierender Aktualisierungs- und Erweiterungsversuch von Kants kritischer Theorie, Königstein/Ts. 1980 (G. Brunold) – P. Günter: Der Schritt in die Dialektik. Band 1. Hegel – Der Bruch mit der Metaphysik, Bonn 1981 (G. Wohlfart) – M. Rosen: Hegel's Dialectic and its Criticism, Cambridge 1982 (R. Lambrecht) – M. Haller: System und Gesellschaft. Krise und Kritik der politischen Philosophie Hegels. Deutscher Idealismus, Philosophie und Wirkungsgeschichte in Quellen Bd. 3, Stuttgart 1981 (R. Simon-Schaefer / S.O. Welding / W.Ch. Zimmerli) – A. Hübscher: Schopenhauer-Bibliographie, Stuttgart/Bad Cannstatt 1981 (H. Holzhey)