

Zeitschrift: Magazine aide et soins à domicile : revue spécialisée de l'Association suisse des services d'aide et de soins à domicile

Herausgeber: Spitex Verband Schweiz

Band: - (2020)

Heft: 3

Rubrik: Dialogue

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

5 questions à Melanie Oesch

«J'ai un certain amour des détails»



Melanie Oesch. Photo: Nadja Frey

Mélanie Oesch et son groupe de musique folk «Oesch's die Dritten» n'ont pas pu remonter sur scène depuis le début de la pandémie. Mais la chanteuse, récemment devenue maman, n'a pas le temps de s'ennuyer. Elle nous parle de son fils, d'elle et de sa marraine qui travaille pour l'Aide et soins à domicile.

Magazine ASD: Mélanie Oesch, fin mars, vous et votre compagnon êtes devenus les heureux parents du petit Robin. Vous espériez revoir vos fans dès la mi-mai, cependant, le coronavirus a empêché ou reporté beaucoup de vos concerts.

Comment avez-vous vécu cette période pleine de nouveautés et de défis?

Mélanie Oesch: Les premières semaines avec Robin ont été d'une beauté indescriptible, il nous a vraiment enchantés. Mais chaque jour, les actualités me ramenaient durement à la réalité. En tant que maman, je perçois très différemment ce qui se passe dans le monde. Malgré tout, j'essaie toujours de regarder positivement vers l'avenir et de ne pas me laisser guider par la peur. Par ailleurs, j'attendais avec impatience de refaire de la musique. J'espérais revoir nos fans au plus tard cet automne, en même temps que la sortie de notre nouvel album. La scène et le public me manquent. Mais en même temps, je suis très reconnaissante de pouvoir passer autant de temps avec Robin.

Vous avez fait un apprentissage à la poste, mais vous avez toujours dit que la musique était votre vocation. Vous êtes sur scène depuis l'âge de 5 ans. Y a-t-il d'autres métiers que vous rêviez d'exercer ou qui vous font encore rêver?

Quand j'étais petite, je voulais devenir vétérinaire, puis journaliste. La formation en marketing à la Poste Suisse n'était donc qu'une solution provisoire, car je ne pouvais pas m'inscrire directement à l'Ecole suisse de journalisme de Lucerne après avoir terminé le collège. Pendant mon apprentissage, le succès de «Oesch's die Dritten» est arrivée de manière très inattendue. Ce que nous avons vécu depuis a été une incroyable école de vie, avec chaque jour, de nouveaux défis! Je me considère également chanceuse d'avoir pu vivre ces expériences en tant qu'auteure de livres pour enfants. Je peux tout à fait m'imaginer continuer à développer mes compétences en matière d'écriture et de narration, avec Robin comme meilleure source d'inspiration.

Vous laissez vos fans entrevoir votre vie sur les réseaux sociaux, de manière morcelée, pour garder votre partenaire loin des projecteurs. Révélez-nous un défaut et un talent passés inaperçus

malgré cette présence médiatique.

J'ai un certain amour des détails, donc j'ennuie souvent mon partenaire et ma famille en coupant des cheveux en quatre. Je suis assez têtue et j'ai du mal à accepter que l'on se fixe un objectif sans l'atteindre comme on l'imagine. Un de mes points forts réside dans ma créativité. Pas un jour ne passe sans que je trouve une idée pour une nouvelle chanson, pour une histoire ou pour ma maison.

Vos fans sont nombreux. Et vous, avez-vous des idoles?

Je pense à certaines personnes que je trouve fascinantes, par exemple Céline Dion, Dolly Parton ou Janis Joplin, qui elle est décédée.

Pour finir, quelle a été votre expérience avec l'Aide et soins à domicile?

Ma marraine travaille pour l'ASD et elle me dit parfois combien il est difficile de répondre aux nombreuses exigences et aux différents besoins des clients, et ce, en une seule journée de travail. De plus, beaucoup de gens habitent dans des endroits reculés et difficiles d'accès, surtout en hiver. Cependant, les employés de l'ASD relèvent ces défis au quotidien pour leur venir en aide. Cela mérite mon plus grand respect.

Interview: Kathrin Morf

Biographie express

Mélanie Oesch est née le 14 décembre 1987. Après avoir passé son bac de musique, elle a fait un apprentissage en marketing à la poste. Aujourd'hui directrice de Oesch Music GmbH, la chanteuse et yodleuse de 32 ans du groupe de musique folk «Oesch's die Dritten» est également auteure de livres pour enfants. Fin mars 2020, Mélanie Oesch et son compagnon sont devenus parents du petit Robin.

«Oesch's die Dritten» est un groupe de l'Oberland bernois composé de Hansueli et Annemarie Oesch, de leurs enfants Mélanie, Kevin et Mike, ainsi que de l'accordéoniste Urs Meier. Après avoir enregistré son premier CD à la fin des années 1990, le groupe connaît une percée en 2007 en remportant le concours «Musikantenstadl» pour jeunes musiciens. Depuis, il sort régulièrement des albums primés, passe à la télévision et donne de nombreux concerts dans toute la Suisse et à l'étranger. En raison de la pandémie de COVID-19, de nombreuses représentations ont dû être annulées; la tournée «Oesch's die Dritten – Die Reise geht weiter» devrait débuter en octobre 2020. Plus d'informations sur: www.oeschs-die-dritten.ch.