

Zeitschrift:	Magazine aide et soins à domicile : revue spécialisée de l'Association suisse des services d'aide et de soins à domicile
Herausgeber:	Spitex Verband Schweiz
Band:	- (2019)
Heft:	1
Artikel:	Chanter et soigner, deux vies qui font la paire
Autor:	Bächtold, Beatrix
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-928229

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Chanter et soigner, deux vies qui font la paire

Tiziana Gulino, 22 ans, chanteuse de l'émission «The Voice of Switzerland», est une artiste reconnue et admirée. Elle travaille également pour l'Aide et soins à domicile de la région de Bülach. Pour elle, l'équilibre est possible entre ces deux mondes, en particulier grâce à la flexibilité des heures de travail.

Il est tôt, le ciel est encore sombre et beaucoup dorment encore. Ici, à Dielsdorf, petite commune du canton de Zurich, le réveil de Tiziana Gulino sonne. La jeune femme s'étire une dernière fois, se lève et cligne des yeux en s'observant dans la glace de sa salle de bain. Devenue célèbre à travers l'émission télévisée «The Voice of Switzerland», ayant déjà sorti plusieurs albums, la femme de 22 ans est une habituée de la scène et des caméras. Mais ce matin, pas besoin de se soucier longtemps de sa tenue puisque, soigneusement pliés sur une chaise, l'attendent ses habits de travail. En effet, la jeune chanteuse travaille également pour l'Aide et soins à domicile (ASD), plus précisément pour la Fondation des maisons de retraite de la région de Bülach, une organisation innovante dans le domaine des soins intégrés. Entre Bachenbülach, Bülach, Glattfelden, Hochfelden et Höri, ce service d'Aide et soins à domicile permet à plusieurs centaines de clients de continuer à vivre dans le confort de leur foyer. Après un espresso, elle démarre joyeusement sa journée.

«Voilà la chanteuse!»

Passée la porte du bureau, elle regarde sur sa tablette quels sont les clients dont elle prendra soin aujourd'hui. «Je suis la plus attentionnée possible avec mes clients et ils sont contents de me voir», sourit Tiziana Gulino, maintenant en tenue de travail. «Ceux qui lisent les journaux ou regardent la télévision savent souvent qui je suis! Leur



Tiziana Gulino travaille depuis 2017 au service d'Aide et soins à domicile de la région de Bülach. Photo: Beatrix Bächtold

enthousiasme leur permet souvent d'oublier un instant leur maladie ou leur douleur.» Bien sûr, aujourd'hui aussi, le temps va manquer pour le café, le gâteau et le papotage proposés lors des visites et les demandes d'autographes ou de chansons devront aussi attendre. «Cela ne rentrerait pas du tout dans le cadre des soins en question», dit-elle. Car l'objectif est d'offrir l'attention la plus complète possible à ses clientes et ses clients, dans le temps imparti.

Il arrive que Tiziana Gulino soit la seule personne qui rende encore visite à certains clients. Souvent, les proches ne le sont plus autant, et parfois même, plus du tout. «Cela me fait réfléchir», dit Tiziana Gulino, avant de reprendre très vite sur une note plus joyeuse. Une cliente, par exemple, scande toujours: «Voilà la chanteuse! Voilà la chanteuse!» Touchée par son enthousiasme débordant, Tiziana lui a offert son nouvel album, sorti en septembre dernier. «Mais en règle générale, je suis juste Tiziana avec mes clients. Tout simplement. C'est que je suis heureuse dans chacune de ces deux professions, donc je peux transmettre ce bonheur aux gens de chacun de ces deux mondes», dit-elle en souriant. Mais cela n'implique rien d'extraordinaire, ajoute-t-elle. «Ce n'est pas grand-chose. D'autres font beaucoup plus.»

Concilier deux métiers

La musique et Tiziana Gulino vont tout simplement de pair. La jeune femme de Dielsdorf chante depuis toujours: «Déjà avant d'apprendre à parler.» Et bien qu'elle ait fait cette déclaration durant d'innombrables interviews, ses mots sonnent toujours passionnés et sincères. A l'âge de 14 ans, Tiziana Gulino gagne son premier concours de chant. Trois ans plus tard, elle est invitée pour la deuxième saison de «The Voice of Switzerland», titre qu'elle remporte haut la main et acquiert ainsi une renommée nationale à 17 ans. Son talent naturel a alors l'effet d'une tornade dans les cœurs des téléspectateurs.

Marc Sway, membre du jury et musicien pop-rock chevronné, la prend sous son aile pour partir ensemble en tournée. Il lui trouve son nom de scène «Tizi Wonder». A cette époque, Tiziana Gulino est encore au milieu de sa formation à l'hôpital de Bülach et obtient en parallèle sa maturité professionnelle. «C'était une période intense et je n'étais pas sûre de pouvoir supporter tout ça.» Mais la jeune Zurichoise a su relever ce défi.

Après ce titre et la tournée qui a suivie, elle enchaîne une vingtaine d'émissions de télévision, la sortie de son premier album «Find Your Way» et une participation à la sélection des artistes pour l'Eurovision. Tout cela en continuant son métier d'infirmière. Après son apprentissage, elle travaille à temps partiel à l'hôpital de Bülach et, en 2017, elle rejoint «Ewigi Liebi», une comédie musicale suisse, dans le rôle de Gret, la fille d'un paysan. Pendant la pause estivale, Tiziana Gulino tombe sur une offre d'emploi qui lui convient parfaitement: l'Aide et soins à domicile de la région de Bülach recherche une personne intéressée par une charge de travail allégée et la possibilité de gérer ses heures avec plus de liberté. «J'étais ravie qu'on me donne cette place. Grâce à l'Aide et soins à domicile, j'ai pu concilier les deux choses que j'aime le plus.»

D'une part, et grâce à un employeur compréhensif, elle dispose de suffisamment de temps pour sa carrière de chanteuse. D'autre part, son revenu lui offre une certaine indépendance, ce que l'art ne lui permet pas encore.

Des proches à l'écoute

Son passage dans «The Voice of Switzerland» la rend célèbre au point d'être désormais souvent reconnue par ses fans. C'est avec douceur et patience qu'elle sourit, répond aux questions et signe les autographes. Cela dit, elle a aussi des détracteurs. Les sceptiques racontent que ces émissions à castings ne servent qu'à faire le buzz et que le succès ne peut pas durer. Tiziana Gulino veut leur prouver qu'ils ont tort: avec de la persévérance, une solide forma-

tion, un employeur compréhensif et l'amour de sa famille, ses rêves sont à portée de main. Elle reçoit également le soutien de sa partenaire de vie, Dania Maruccia, qui travaille aussi dans les soins. «C'est pour ça qu'on se comprend si bien.»

Récemment, la chanteuse resplendit lors de l'émission de danse «Darf ich bitten?» de la SRF et, en septembre dernier, elle sort son deuxième album intitulé «My Voice», compilant ses propres compositions. Jusqu'en février passé, elle

joue dans la comédie musicale «Sister Act», où elle endosse l'habit de moniale. «Ce costume a vraiment un effet et le porter m'a fait beaucoup réfléchir», confie Tiziana Gulino qui dit au

jourd'hui mieux apprécier la chance qu'elle a. «C'est un bonheur d'avoir pu trouver un équilibre entre les soins et la musique. A première vue, ce sont deux mondes très différents. Mais si on y regarde de plus près, on trouve plein de points communs. Tous deux s'appliquent à rendre les gens plus heureux.»

«Toujours la même Tizi»

En parlant de ses objectifs, Tiziana reste réaliste. «On me demande toujours quels sont mes buts. Mais dans la vie, je n'ai pas de plan précis. Tout ce que je sais, c'est que j'essaie toujours de progresser et que j'aime la scène et le chant.» La jeune femme ne cherche pas la gloire, ses désirs ne sont pas matériels. Elle cherche avant tout à être elle-même. «Peu importe où je vais ou ce que j'entreprends, je veux le faire avec sincérité. Et je ne veux pas être mieux que les autres, mais justement garder les pieds sur terre.»

Sa collègue Celia Catrambone travaille aussi dans le domaine de l'Aide et des soins à domicile, et les infirmières se connaissent depuis l'époque de leur apprentissage à l'hôpital de Bülach. Celia Catrambone l'a vue devenir célèbre. Elle a vécu chaque étape, chaque émotion jusqu'à ce qu'elle remporte le titre de «The Voice of Switzerland». «Aujourd'hui, je me rends compte qu'elle n'a pas vraiment changé malgré tout ce battage médiatique. Elle est toujours la même Tizi vivante, joyeuse et énergique.» Toutes deux travaillent actuellement dans la région de Bülach et il arrive même qu'elles rendent visite ensemble à un client. «Je trouve génial que notre direction soit toujours à l'écoute des situations individuelles de vie de ses employés et que cela puisse permettre à Tiziana d'exercer ses deux vocations», déclare Celia Catrambone. «Chez nous, c'est un jeu de concessions. A l'Aide et soins à domicile, la répartition des horaires est extrêmement flexible. Il est facilement envisageable de combiner ce travail avec n'importe quel type de carrière.»