Zeitschrift: Magazine aide et soins à domicile : revue spécialisée de l'Association

suisse des services d'aide et de soins à domicile

Herausgeber: Spitex Verband Schweiz

Band: - (2019)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

M365

L'ASD d'aujourd'hui à l'honneur



En novembre passé, la Confédération a publié les statistiques 2017 de l'Aide et soins à domicile (ASD). En parallèle, la rédaction du Magazine ASD a demandé à neuf organisations de base de lui transmettre diverses données. C'est sur cette énorme quantité de chiffres que se base le premier numéro de cette année. Directrice générale d'ASD Suisse, Marianne Pfister est la première à

intervenir dans le dossier thématique «L'ASD d'aujourd'hui». Elle donne son point de vue sur les chiffres publiés et les évolutions en cours. Thierry Müller, membre du conseil d'administration d'ASD Suisse, prend position sur la situation actuelle au Tessin et en Suisse romande. Selon lui, l'ASD à but non lucratif doit maintenir ses efforts pour rester compétitive. Les collaboratrices et les collaborateurs, qui constituent l'ASD d'aujourd'hui, sont eux aussi mis en lumière: d'où la photo de couverture, composée de 261 portraits d'employés provenant de toute la Suisse. Cinq d'entre eux se présentent plus en détails dans cette édition. La rédaction tient à remercier les organisations de base impliquées dans la conception du dossier thématique et de la mosaïque pour leur aide précieuse! Ce numéro présente également les cours de Neuroth sur les prothèses auditives. Mais vous apprendrez aussi pourquoi l'ASD du Bénin prend exemple sur le modèle suisse, et vous ferez la connaissance d'une cliente atteinte de la sclérose en plaques qui parcourt le monde avec son mari depuis 50 ans. Tiziana Gulino, chanteuse et employée de l'ASD, évoquera pour nous sa double vie. Enfin, l'écrivain Lukas Hartmann répondra à nos «5 questions». Bonne lecture!

Flora Guéry, rédactrice

DOSSIER «L'ASD d'aujourd'hui»

- 16 L'ASD examinée sous plusieurs angles
- 25 La Suisse romande et le Tessin sous la loupe
- 28 Cinq employés parlent de leur travail
- 4 ACTUEL

PRESTATIONS

7 Un cours sur les appareils auditifs

SOCIÉTÉ

- 10 Voyager ensemble malgré les contraintes
- 14 Tiziana Gulino, chanteuse et soignante

RÉSEAU

31 L'ASD du Bénin apprend de la Suisse

DIALOGUE

- 34 Cinq questions à Lukas Hartmann
- 35 LA DERNIÈRE

Couverture: Une mosaïque composée de 261 photos d'employés de l'ASD à but non lucratif de toute la Suisse. Les photos ont été classées selon leur palette de couleurs par un programme informatique, puis sélectionnées et réparties au hasard. Photos: màd; graphique: Kathrin Morf







