

Zeitschrift: Magazine aide et soins à domicile : revue spécialisée de l'Association suisse des services d'aide et de soins à domicile

Herausgeber: Spitex Verband Schweiz

Band: - (2017)

Heft: 6

Artikel: "L'oreille a besoin de repos pour récupérer"

Autor: Rambaldi, Nadia / Müller, Hansueli

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-852961>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«L'oreille a besoin de repos pour récupérer»

Hansueli Müller est le responsable du Centre auditif Neuroth de Gossau dans le canton de Saint-Gall. L'audioprothésiste explique les moyens de contrer une perte auditive et comment le personnel de l'aide et des soins à domicile peut effectuer facilement des tests d'audition auprès du client.

Magazine ASD: Les gens ont tendance à cacher leurs problèmes auditifs. Comment s'y prennent-ils?

Hansueli Müller: Souvent, ils ne sont même pas conscients de leur problème. Ils ne se rendent que très tardivement compte de leur perte auditive. Cela s'explique notamment car les interlocuteurs ont tendance à s'adapter en parlant plus fort, en choisissant un langage plus simple et maintenant un contact visuel. Si on ne comprend pas tout, on peut deviner grâce au contexte. Intelligence et facultés cognitives peuvent donc compenser un problème auditif. Certains reprochent également à leurs interlocuteurs de marmonner.

Comment reconnaître une perte auditive?

Demander à la personne soupçonnée de problème d'audition s'il vous comprend ne mène à rien, car il peut répondre

avec un simple «oui» ou «non». Il faut poser des questions concrètes et, lors de la discussion, parfois brusquement changer de sujet. Si l'interlocuteur n'est pas capable de répondre, il faut saisir l'occasion et parler du problème. Il est possible qu'il s'agisse d'une oreille bouchée ou que la personne ait oublié de mettre son appareil auditif. Plus on attend pour se servir d'une aide auditive, plus il sera difficile de s'y habituer. Notre cerveau optimise sa consommation en énergie. Quand des voies nerveuses ne sont pas mobilisées pendant longtemps, elles s'atrophient.

Pourquoi est-il important de bien entendre?

La communication orale est la possibilité la plus simple de transmettre le savoir. Entendre a également un aspect participatif: il est important de comprendre ce qui se passe dans son propre environnement. Une bonne ouïe est aussi d'une importance capitale, par exemple en matière de sécurité routière. D'ailleurs, entendre et comprendre sont deux choses différentes. Celui qui entend détecte des fréquences. L'oreille externe concentre les ondes sonores, le canal auditif procède à une adaptation importante des fréquences, le tympan et les osselets renforcent le son et l'adaptent également. L'oreille interne transforme les ondes acoustiques en impulsions nerveuses et les transmet au cerveau. La compréhension se passe dans le cerveau en interaction avec les régions cérébrales concernées.

Pourquoi l'audition diminue-t-elle avec l'âge?

La détérioration de l'ouïe varie. La presbycusie, c'est-à-dire la malaudition liée à l'âge, est plus ou moins marquée, tout comme certaines personnes vieillissent plus vite que d'autres. Mais le bruit peut être un facteur majeur de l'usure de l'ouïe. Dans ce contexte, nos propres habitudes jouent un rôle clef. Sommes-nous plutôt amateurs de clubs ou fans de rock? Les concerts de rock sont bruyants, mais n'ont lieu que rarement. Les soirées technos sont égale-



Hansueli Müller et sa collègue Evelyn Zuberbühler Photo: RA

ment bruyantes, mais sont organisées fréquemment. Le bruit que nous subissons au travail favorise la surdité professionnelle. Elle se produit quand on est souvent et pendant longtemps exposé au bruit. Des phases de repos permettent à l'oreille de récupérer, mais jamais totalement. Les cils sensoriels de l'oreille interne s'abîment constamment. Pour des raisons anatomiques, les cils des fréquences plus élevées sont plus touchés que ceux des fréquences graves. Il est donc évident que la malaudition liée à l'âge touche d'abord les fréquences plus élevées.

Combien existe-t-il de types de surdité?

Il y a quatre catégories: la surdité neurosensorielle est due à des lésions de l'oreille interne. La malaudition liée à l'âge ou causée par le bruit en fait partie. La surdité de transmission est un problème de l'oreille moyenne et du conduit auditif externe. Elle entrave la transmission des sons. Il y a encore la surdité mixte neurosensorielle et de transmission. Un appareil auditif peut bien corriger ces déficiences. Il n'en est pas de même de la surdité rétrocochléaire. Elle se produit lors d'une lésion du nerf auditif ou d'une tumeur sur le nerf, ce qui empêche la transmission de certaines données au cerveau. Cette forme de surdité nécessite un traitement par des médecins spécialisés.

Pourquoi les enfants peuvent-ils souffrir d'une perte auditive?

Une perte auditive peut se produire avant, pendant ou après la naissance. Pendant la grossesse, une mère toxicomane ou un défaut génétique peuvent entraîner une perte auditive chez l'enfant à naître. Sur environ trois enfants sur mille nés vivants, on observe une audition inhabituelle. De nombreuses maternités testent l'audition des nouveau-nés au troisième jour. Un traumatisme natal peut se produire au cours d'un accouchement et après la naissance; des maladies, des défauts génétiques et des traumatismes acoustiques peuvent provoquer une perte auditive.

Notre société connaît-elle de plus en plus de problèmes auditifs aujourd'hui?

Nous constatons plus de problèmes auditifs, car nous vivons plus longtemps. En outre, nous pouvons nous faire submerger de sons 24 heures sur 24 en portant des écouteurs. Heureusement, les téléphones portables nous mettent en garde contre la musique trop bruyante. Les dispositions légales telles que l'ordonnance sur la protection contre le bruit, faisant partie de la loi sur la protection de l'environnement, et les mesures de prévention de la SUVA prouvent leur efficacité. Nous avons environ 850 000 personnes en Suisse qui souffrent de problèmes auditifs. Environ 350 000 portent un appareil auditif. Pour se protéger, il faut donner à l'oreille le temps de récupérer, être sensibilisé aux risques.

Pour une évaluation des besoins menée par l'aide et les soins à domicile, un membre du personnel infirmier teste l'acuité visuelle et auditive des clients. Comment se passe un test auditif chez Neuroth?

Avant de procéder au test, nous évaluons le besoin lors d'un premier entretien pour savoir depuis quand le client souffre d'une perte auditive et si elle est due à un accident ou à une maladie. Les antécédents généraux sont également importants, car de nombreux médicaments contre l'hypertension peuvent provoquer une surdité fluctuante. Il faut ensuite examiner l'oreille et le tympan. Si tout est en ordre, nous procédons à un test auditif via conduction aérienne à l'aide d'un casque et ensuite via conduction osseuse en exposant l'os crânien à des vibrations.

La troisième mesure concerne les sons forts; nous mesurons à quel moment un son est ressenti comme désagréable. Les personnes malentendantes supportent souvent moins bien des volumes sonores importants. Suit un test linguistique certifié. Nous essayons de savoir ce qu'une personne comprend. Elle entend différents mots à des volumes différents et doit nous dire ce qu'elle a compris. Un test auditif dans un Centre auditif Neuroth dure environ une demi-heure. Et cela ne fait pas mal du tout (rire).

Les clients de l'Association d'aide et de soins à domicile portent souvent des appareils auditifs. A quoi faut-il être attentif?

Si le porteur d'un appareil auditif n'entend toujours pas bien, il faut examiner l'appareil en l'enfermant dans la main. Un appareil enfermé dans une main commence à siffler. S'il ne siffle pas, les piles sont vides ou l'appareil est bouché et doit être nettoyé. Si l'appareil siffle quand il est placé dans l'oreille, il se peut que l'oreille soit bouchée. Elle doit être nettoyée par un médecin. Un appareil auditif permet de bien entendre. Si ce n'est pas le cas, une visite chez l'audioprothésiste s'impose.

Nadia Rambaldi

Biographie expresse

RA Hansueli Müller est audioprothésiste avec brevet fédéral et audioprothésiste pédiatrique diplômé de l'Académie européenne d'appareillage acoustique, d'audiocommunication et d'informatique auditive AHAKI. Il travaille comme instructeur des apprentis chez Neuroth. Il est également responsable du Centre auditif Neuroth à Gossau, membre du comité de l'Association pour la formation dans le domaine des systèmes auditifs et membre de la Commission de formation professionnelle.

 www.neuroth.ch