

Zeitschrift: SPELL : Swiss papers in English language and literature
Herausgeber: Swiss Association of University Teachers of English
Band: 43 (2023)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table of Contents

INA HABERMANN

General Editor's Preface7

Acknowledgements8

EMMA DEPLEDGE AND KATRIN RUPP

Introduction: Medieval and Early Modern Afterlives11

DAVID MATTHEWS

A Rose both White and Red: Middle English and
Tudor Memory29

HONOR JACKSON

Eve, Mary and Female Catholic Threat in John Dryden's
The State of Innocence and Fall of Man (1677)47

DAVID LOEWENSTEIN

Tyrannical Powers: Representations of Tyranny in Milton.....67

KYLE PIVETTI

The Veteran's Body: *Cry Havoc!* and Recognising Disability in
Shakespeare's Histories.....93

DENIS RENEVEY

Robin Hood and the Afterlife of Yeoman Values in Anthony
Munday's *The Downfall of Robert, Earle of Huntington* and
The Death of Robert, Earle of Huntington111

GREG WALKER

Postdramatic Theatre and Pre-Theatrical Drama, What's in a
Name?: An Afterlife for Early British Drama131

ERZSI KUKORELLY

Authorial Afterlives in Women's Conduct: Eliza Haywood's
The Wife and Edward Bysshe's *Art of English Poetry*151

WILLIAM EDWARDS

Keats's *Endymion* and Elizabethan Minor Epic169

RAHEL ORGIS

“poetticall raptures, and fixions”: Mary Wroth’s Negotiation of
Early Modern Poetics and Ovid in the *Urania*.....181

JULIETTE VUILLE

Queer Afterlives: The Old English Hero and the Scholarly
Tradition201

PASCALE AEBISCHER

Digital Wizardry: the Afterlives of the Offstage221

Notes on Contributors243