

**Zeitschrift:** SPELL : Swiss papers in English language and literature  
**Herausgeber:** Swiss Association of University Teachers of English  
**Band:** 40 (2021)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Table of Contents

J. Jesse Ramírez and Sixta Quassdorf (St. Gallen) Introduction: The Work of Work	5
Elizabeth Kovach (Giessen) Towards a Framework for Reading U.S. American Literary Expression in Terms of Conditions, Values, and Emotions Related to Work	17
Fabian Eggers (Berlin) “Quality Time” with David Foster Wallace: <i>The Pale King’s</i> Emotional Economy	35
Simon Trüb (Basel) The Tragedy of Being-Precarious in Contemporary American Drama	53
Anne M. Mulhall (Dublin) Impotentiality in Anne Boyer’s <i>Garments Against Women</i>	75
Juliane Strätz (Mannheim) Revolt Through Passivity? Getting High and Staying in with Ottessa Moshfegh’s <i>My Year of Rest and Relaxation</i>	99
Christian Hänggi (Basel) Marx v. Bezos: <i>South Park’s</i> First Labor Episodes	121

Johannes Fehrle (Basel) Working the People, Working the Earth: The Exploitation of Humans and the Environment in North American Slave Narratives	141
Salem Elzway (Ann Arbor) Technoliberal Machines: Robotic Work(ers) from Science Fiction to Assembly Line	159
Rebekka Rohleder (Flensburg) “Happy People at Work”: Work Society’s Other Spaces in Margaret Atwood’s <i>The Heart Goes Last</i>	187
Notes on Contributors	205
Index of Names	209