

**Zeitschrift:** SPELL : Swiss papers in English language and literature  
**Herausgeber:** Swiss Association of University Teachers of English  
**Band:** 39 (2021)

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Swiss Papers in English Language and Literature (SPELL)

Edited by

The Swiss Association of University Teachers of English (SAUTE)

General Editor: Lukas Erne

## Already published:

**1**

Anthony Mortimer (ed.)

**Contemporary Approaches to Narrative**

1984, 129 Seiten

€[D] 16,-

ISBN 978-3-87808-841-7

**2**

Richard Waswo (ed.)

**On Poetry and Poetics**

1985, 212 Seiten

€[D] 21,-

ISBN 978-3-87808-842-4

**3**

Udo Fries (ed.)

**The Structure of Texts**

1987, 264 Seiten

€[D] 26,-

ISBN 978-3-87808-843-1

**4**

Neil Forsyth (ed.)

**Reading Contexts**

1988, 198 Seiten

€[D] 21,-

ISBN 978-3-87808-844-8

**5**

Margaret Bridges (ed.)

**On Strangeness**

1990, 239 Seiten

€[D] 23,-

ISBN 978-3-8233-4680-7

**6**

Balz Engler (ed.)

**Writing & Culture**

1990, 253 Seiten

€[D] 24,-

ISBN 978-3-8233-4681-4

**7**

Andreas Fischer (ed.)

**Repetition**

1994, 268 Seiten

€[D] 34,-

ISBN 978-3-8233-4682-1

**8**

Peter Hughes / Robert Rehder (eds.)

**Imprints & Re-visions**

The Making of the Literary Text, 1759-1818

1995, 241 Seiten

€[D] 34,-

ISBN 978-3-8233-4683-8

**9**

Werner Senn (ed.)

**Families**

1996, 282 Seiten

€[D] 36,-

ISBN 978-3-8233-4684-5

**10**

John G. Blair / Reinhold Wagnleitner (eds.)

**Empire American Studies**

Selected papers from the bi-national conference of the Swiss and Austrian Associations for American Studies at the Salzburg Seminar, November 1996

1997, 275 Seiten

€[D] 36,-

ISBN 978-3-8233-4685-2

**11**

Peter Halter (ed.)

**Performance**

1998, 226 Seiten

€[D] 36,-

ISBN 978-3-8233-4686-9

**12**

Fritz Gysin (ed.)

**Apocalypse**

2000, 130 Seiten

€[D] 29,-

ISBN 978-3-8233-4687-6

**13**

Lukas Erne / Guillemette Bolens (eds.)

**The Limits of Textuality**

2000, 204 Seiten

€[D] 34,-

ISBN 978-3-8233-4688-3

**14**

Martin Heusser / Gudrun Grabher (eds.)

**American Foundational Myths**

2002, 224 Seiten

€[D] 39,-

ISBN 978-3-8233-4689-0

**15**

Frances Ilmberger / Alan Robinson (eds.)

**Globalisation**

2002, 193 seiten

€[D] 39,-

ISBN 978-3-8233-4690-6

**16**

Beverly Maeder (ed.)

**Representing Realities**

Essays on American Literature, Art  
and Culture

2003, 228 Seiten

€[D] 39,-

ISBN 978-3-8233-6040-7

**17**

David Spurr / Cornelia Tschichold (eds.)

**The Space of English**

2004, 322 Seiten

€[D] 58,-

ISBN 978-3-8233-6122-0

**18**

Robert Rehder / Patrick Vincent (eds.)

**American Poetry**

Whitman to the Present

2006, 238 Seiten

€[D] 49,-

ISBN 978-3-8233-6271-5

**19**

Balz Engler / Lucia Michalcak (eds.)

**Cultures in Contact**

2007, 210 Seiten

€[D] 49,-

ISBN 978-3-8233-6272-2

**20**

Deborah L. Madsen (ed.)

**American Aesthetics**

2007, 241 Seiten

€[D] 49,-

ISBN 978-3-8233-6372-9

**21**

Martin Heusser / Andreas Fischer /  
Andreas H. Jucker (eds.)

**Mediality / Intermediality**

2008, 170 Seiten

€[D] 49,-

ISBN 978-3-8233-6457-3

**22**

Indira Ghose / Denis Renevey (eds.)

**The Construction of Textual Identity in  
Medieval and Early Modern Literature**

2009, 222 Seiten

€[D] 49,-

ISBN 978-3-8233-6520-4

**23**

Thomas Austenfeld /

Agnieszka Soltysik Monnet (eds.)

**Writing American Women**

2009, 232 Seiten

€[D] 49,-

ISBN 978-3-8233-6521-1

**24**

Karen Junod / Didier Maillat (eds.)

**Performing the Self**

2010, 196 Seiten

€[D] 49,-

ISBN 978-3-8233-6613-3

**25**

Guillemette Bolens / Lukas Erne (eds.)

**Medieval and Early Modern Authorship**

2011, 323 Seiten

€[D] 49,-

ISBN 978-3-8233-6667-6

**26**

Deborah L. Madsen / Mario Klarer (eds.)

**The Visual Culture of Modernism**

2011, 265 Seiten

€[D] 49,-

ISBN 978-3-8233-6673-7

**27**

Annette Kern-Stähler / David Britain (eds.)

**English on the Move**

Mobilities in Literature and Language

2012, 171 Seiten

€[D] 49,-

ISBN 978-3-8233-6739-0

**28**

Rachel Falconer / Denis Renevey (eds.)

**Medieval and Early Modern Literature,  
Science and Medicine**

2013, 256 Seiten

€[D] 49,-

ISBN 978-3-8233-6820-5

**29**

Christina Ljungberg / Mario Klarer (eds.)

**Cultures in Conflict/Conflicting**

**Cultures**

2013, 209 Seiten

€[D] 49,-

ISBN 978-3-8233-6829-8

**30**

Andreas Langlotz /

Agnieszka Soltysik Monnet (eds.)

**Emotion, Affect, Sentiment:**

The Language and Aesthetics of Feeling

2014, 268 Seiten

€[D] 49,-

ISBN 978-3-8233-6889-2

**31**

Elisabeth Dutton / James McBain (eds.)

**Drama and Pedagogy in Medieval and Early  
Modern England**

2015, 304 Seiten

€[D] 49,-

ISBN 978-3-8233-6968-4

**32**

Ridvan Askin / Philipp Schweighauser (eds.)

**Literature, Ethics, Morality: American  
Studies Perspectives**

2015, 238 Seiten

€[D] 49,-

ISBN 978-3-8233-6967-7

**33**

Ridvan Askin / Philipp Schweighauser (eds.)

**Literature, Ethics, Morality: American  
Studies Perspectives**

2017, 238 Seiten

€[D] 49,-

ISBN 978-3-8233-6967-7

**34**

Antoinina Bevan Zlatar / Olga Timofeeva (eds.)

**What is an Image in Medieval and Early  
Modern England?**

2017, 300 Seiten

€[D] 49,-

ISBN 978-3-8233-8150-1

**35**

Lukas Etter / Julia Straub (eds.)

**American Communities:  
Between the Popular and the Political**

2017, 250 Seiten

€[D] 49,-

ISBN 978-3-8233-8151-8

**36**

Margaret Tudeau-Clayton / Martin Hilpert (eds.)

**The Challenge of Change**

2018, 267 Seiten

€[D] 49,-

ISBN 978-3-8233-8241-6

**37**

Annette Kern-Stähler / Nicole Nyffenegger (eds.)

**Secrecy and Surveillance in Medieval and  
Early Modern England**

2019, 216 Seiten

€[D] 49,-

ISBN 978-3-8233-8326-0

**38**

Cécile Heim / Boris Vejdovsky /

Benjamin Pickford (eds.)

**The Genres of Genre: Form, Formats, and  
Cultural Formations**

2019, 178 Seiten

€[D] 49,-

ISBN 978-3-8233-8327-7

**39**

Daniela Keller / Ina Habermann (eds.)

**Brexit and Beyond: Nation and Identity**

2021, 312 Seiten

€[D] 49,-

ISBN 978-3-8233-8414-4

This volume explores the cultural significance of Brexit, situating it in debates about nation and identity. Contributors to this collection seek to contextualize Britain's decision to leave the EU and to assess its reverberations in language, literature, and culture. Addressing such aspects as British exceptionalism, myth-making, medievalism, and nostalgia, contributions range from travelogues, Ladybird books, and rural cinema-going to ageing. An important focus lies on marginalized groups and geographical fringes, as contributors attend to the Irish situation and the scarcity of EU migrants in Brexit literature (BrexLit). Finally, two essays widen the perspective to assess American parallels to the discourses about a Brexit that is still far from 'done.'

ISBN 978-3-8233-8414-4

narr  
ranck  
elatte  
mpto