

Zeitschrift: SPELL : Swiss papers in English language and literature
Herausgeber: Swiss Association of University Teachers of English
Band: 39 (2021)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table of Contents

Ina Habermann and Daniela Keller (Basel) Introduction: In the Shallows of National Identity	9
<i>Cultural Constructions of British National Identity</i>	
Matthias D. Berger (Bern) 2016 and All That: Medievalism and Exceptionalism in Brexit Britain	23
Barbara Straumann (Zurich) Long Live the Queen! Queen Victoria as a National Icon in Film	41
<i>Brexit Discourses</i>	
Martin Mik and Jo Angouri (Warwick) “My Lords and Members of the House of Commons”: Britain and the European Integration Project through the Queen’s Speeches	61
Nora Wenzl (Vienna) “The United Kingdom is a different state”: Conservative MPs’ Appeals to Britishness before the EU Referendum	99
<i>BrexLit</i>	
Harald Pittel (Potsdam) Ali Smith’s ‘Coming-of-Age’ in the Age of Brexit	121
Michelle Witen (Flensburg) The Story of Brexit: Nostalgia in Parody Children’s BrexLit	145

Christine Berberich (Portsmouth) BrexLit and the Marginalized Migrant	167
--	-----

Beyond the Home Counties: Marginal(ized) Identities

Victoria Allen (Kiel) Retracing, Remembering, Reckoning: Stuart Maconie's Footsteps Narrative of the Jarrow March	183
---	-----

Ian Goode (Glasgow) The Cultural Topography of Rural Cinema-Going in the Post-War Highlands and Islands of Scotland	207
---	-----

Maurice Fitzpatrick (Villanova) Fractured Identities: How Brexit Threatens an Agreed Ireland	227
---	-----

Across the Atlantic: Nation and Identity in America

Cécile Heim (Lausanne) Unsettling Private Property in Linda Hogan's <i>Mean Spirit</i>	251
---	-----

Shelley Fisher Fishkin (Stanford) Nostalgia for a Fictive Past: Nation and Identity in a Post-Trump, Post-Brexit World	271
--	-----

Notes on Contributors	295
-----------------------	-----

Index of Names	301
----------------	-----