

**Zeitschrift:** SPELL : Swiss papers in English language and literature  
**Herausgeber:** Swiss Association of University Teachers of English  
**Band:** 38 (2019)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Table of Contents

Introduction	11
--------------	----

### *Form and Genre*

James Dorson (Freie Universität Berlin) Unformed Forms: Genre Theory and the Trouble with Caroline Levine's <i>Forms</i>	23
--	----

Audrey Loetscher (Lausanne) Taking Carbon Culture to Court: Civil Lawsuits as Political Manifestoes in US Climate Change Litigation	43
---	----

### *Analyzing Genres*

Sixta Quassdorf (St Gallen) "I would prefer not to": Routine and Agency in Office Fiction	65
--	----

Bryan Banker (Munich) "The Modality in Which Class is 'Lived'": Literalizing Race and Class in <i>The Expanse</i>	85
---	----

Olga Thierbach-McLean (Independent scholar) A Familiar Otherness: The Trope of Asia in Cyberpunk Movies since the 1980s	105
---	-----

### *Affordances of Genre*

J. Jesse Ramírez (St Gallen) Are Orcs Racist? Genre, Racecraft, and <i>Bright</i>	125
--	-----

Courtney Jacobs and Ronald Schleifer (University of Oklahoma, Norman)	
Literary Genre and Affective Experience: Intergenerational Trauma in the Neo-Slave Narrative of Toni Morrison's <i>Beloved</i>	145
Notes on Contributors	167
Index of Names	171