

Zeitschrift: SPELL : Swiss papers in English language and literature
Herausgeber: Swiss Association of University Teachers of English
Band: 37 (2019)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table of Contents

Annette Kern-Stähler and Nicole Nyffenegger (University of Bern) Introduction: Secrecy and Surveillance in Medieval and Early Modern England	11
Sylvia Tomasch (Hunter College, CUNY) Surveillance/History	21
Karma Lochrie (Indiana University) Margery Kempe and the Counter-Surveillance of the Medieval Spectacle	43
Kara M. Stone (Penn State Scranton) Secretly Sinful Mothers and the Surveillance of Women in <i>Sir Gowther</i> and <i>The Awntyrs off Arthur</i>	65
Samuel Rööslü (University of Bern) The Pot, the Broom, and Other Humans: Concealing Material Objects in the Bern Riddles	87
Laurie Atkinson (Durham University) “Vnder Coloure I Dyuers Bokes Dyde Make”: “Obscure Allegory” in the Dream Poems of Stephen Hawes	105
Charlène Cruxent (University of Montpellier 3) “A Rose by Any Other Name Would Smell as Sweet”: Names and Secret Identities in Shakespeare’s Plays	131
Richard Wilson (Kingston University) To Make the Fox Surveyor of the Fold: Foucault on Shakespeare, Sovereignty, and Surveillance	147
Aleida Auld (University of Geneva) Gendered Secrecy in Shakespeare’s <i>Lucrece</i>	171

Paul Strohm (Columbia University)	
“As a Keeper Joined to Man”: Conscience and Early Modern Self-Surveillance	197
Notes on Editors	211
Notes on Contributors	212
Index	215