

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **SPELL : Swiss papers in English language and literature**

Band (Jahr): **36 (2018)**

Heft 36: **The Challenge of Change**

PDF erstellt am: **23.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Change is a powerful idea which inspires hope and fear, excitement and dread. From the *panta rhei* of Heraclitus to Darwinian evolutionary theory, nobel laureate Bob Dylan's 'The times they are a-changin'', the Obama campaign slogan 'Change we can believe in', and the current advertising mantra 'change is good', it recurs as a challenge to the status quo. The present volume contains essays on the topic of change in English language, literature and culture. Some are based on papers presented at the 2017 SAUTE conference, which took place at the Université de Neuchâtel, while others have been specially written for this volume.

ISBN 978-3-8233-8241-6



9 783823 382416

narr/f
ranck
e\atte
mpto