

Zeitschrift: SPELL : Swiss papers in English language and literature
Herausgeber: Swiss Association of University Teachers of English
Band: 35 (2017)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Given the political relevance of the topic of community and the apparent volatility of its meanings, it is necessary to take time and create spaces for contemplation. How can theories of community be usefully applied to various forms of cultural production? How do notions of 'communitas' affect representations as well as critiques of society and social developments? Based on a selection of papers given at the biennial conference of the Swiss Association for North American Studies in late 2016, this collection approaches discourses on literary texts and other cultural products from such angles as age studies, popular seriality, sustainability, and ecocriticism. While focused on community in contemporary American Studies, the articles in this collection also take into account some of the developments and issues surrounding community at a moment of heightened sensitivity towards this topic beyond academia.

ISBN 978-3-8233-8151-8



9 783823 381518



narr\f
ranck
e\atte
mpto