

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **SPELL : Swiss papers in English language and literature**

Band (Jahr): **33 (2016)**

PDF erstellt am: **04.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Table of Contents

Introduction	11
John E. Joseph (Edinburgh) The Cerebral Closet: Language as <i>valeur</i> and <i>trésor</i> in Saussure	39
Claire-A. Forel (Geneva) Value of and in Learning Foreign Languages	63
Eva Waltermann (Geneva) and Virág Csillagh (Geneva) Teaching and Learning English in Geneva: Questions of Economy, Identity, Globality and Usefulness	75
Sarah Chevalier (Zurich) The Value of English in Multilingual Families	97
Richard Waswo (Geneva) Shakespeare and the Modern Economy	117
Indira Ghose (Fribourg) Money, Morals, and Manners in Renaissance Courtesy Literature	129
Rahel Orgis (Neuchâtel) “Father and son, I ha’ done you simple service here”: The (Interrupted) Circulation of Money in Middleton and Dekker’s <i>The Roaring Girl</i>	143
Barbara Straumann (Zurich) “How to Live Well on Nothing a Year”: Money, Credit and Debt in William Makepeace Thackeray’s <i>Vanity Fair</i>	163
Sangam MacDuff (Geneva) “Scrupulous Meanness,” Joyce’s Gift and the Symbolic Economy of <i>Dubliners</i>	181

Martin Mühlheim (Zurich)	
Slippery Subjects: Intersecting Economies of Genre in Gay Male Coming-Out Films, 1995-2015	199
Oran McKenzie (Geneva)	
Spillage and Banditry: Anne Carson's Derivatives	225
Notes on Contributors	243
Index of Names	249

Acknowledgements

The essays of this volume form a selection of the contributions to the Swiss Association of University Teachers of English (SAUTE) 2015 Conference, held in Geneva on 24-25 April 2015. We wish to thank those who devoted so much of their time and energy to helping in the organization of this conference, Erzszi Kukorelly and Arnaud Barras. We are grateful to the Swiss Academy of Humanities and Social Sciences, the CUSO doctoral programs, the Faculty of Humanities and the English Department of the University of Geneva for their financial support, which made the organization of the conference possible. The variety and quality of the essays included in the present volume owe, in addition to their authors' expertise, also to the diligent and efficient work of anonymous peer reviewers, to whom we wish to address, without being able to name them individually, our warmest thanks. Many thanks also to Lukas Erne, General Editor, for his patient guidance and valuable advice in the preparation of the volume. We are grateful to Arnaud Barras for providing the cover picture and to Martin Heusser for designing the cover. Finally, we address our warmest thanks to Keith Hewlett for his help in the editing process, his minute and detailed comments and suggestions and, above all, his never failing patience.

