

Zeitschrift: SPELL : Swiss papers in English language and literature
Herausgeber: Swiss Association of University Teachers of English
Band: 32 (2015)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table of Contents

Introduction	11
<i>Self</i>	
Tea Jankovic (Fribourg)	
“We should be seeing life itself”: Wittgenstein on the Aesthetics and Ethics of Representing Selfhood	23
Sämi Ludwig (Mulhouse)	
Real Paper Beings? On the Projection of Interiority in American Literary Realism	41
Thomas Austenfeld (Fribourg)	
Lowell’s <i>Dolphin</i> : Shame, Guilt, and the Fate of Confessional Poetry	59
Dustin Breitenwischer (Freiburg)	
The Aesthetics of Poetic Self-Representation: Henry James’s <i>What Maisie Knew</i>	73
<i>Community</i>	
Noëlle McAfee (Emory University)	
Freedom, Psychoanalysis, and the Radical Political Imaginary	87
Michael G. Festl (St. Gallen)	
Coping with Frontier Society Instead of Building the City Upon a Hill: A Novel Philosophy of Justice and its Interest in Literature	101
Winfried Fluck (Freie Universität Berlin)	
Literature, Recognition, Ethics: Struggles for Recognition and the Search for Ethical Principles	119

- Viola Marchi (Bern)
Ethics, Interrupted: Community and Impersonality in
Levinas 143

- Katharina Metz (Freie Universität Berlin)
Form, Reform, Reformulation: William Dean Howells's
Annie Kilburn 159

Environment

- Patrick Vincent (Neuchâtel)
The Moral of Landscape: John Ruskin and John Muir in the
Swiss Alps 175

- Arnaud Barras (Genève)
From a Poetics of Collision to a Hermeneutics of Discovery:
Rethinking Knowledge, Ecology, and History in Rudy Wiebe's
A Discovery of Strangers 195

- A. Elisabeth Reichel (Basel)
Sonophilia / Sonophobia: Sonic Others in the Poetry of Edward
Sapir 215

- Notes on Contributors 231

- Index of Names 235