

Zeitschrift: SPELL : Swiss papers in English language and literature
Herausgeber: Swiss Association of University Teachers of English
Band: 30 (2014)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table of Contents

Introduction	11
Nancy Armstrong (Durham, North Carolina) When Sympathy Fails: The Affective Turn in Contemporary Fiction	27
Stephanie Trigg (Melbourne, Australia) Delicious, Tender Chaucer: Coleridge, Emotion and Affect	51
Jonathan Culpeper (Lancaster, UK) et al. Impoliteness and Emotions in a Cross-Cultural Perspective	67
Daniel McCann (Oxford) Feeling Dredeful: Fear and Therapy in <i>The Scale of Perfection</i>	89
Elizabeth Kukorelly (Geneva) The Affectionate Author: Family Love as Rhetorical Device in Eighteenth-Century Conduct Books for Young Women	109
Enit Karafili Steiner (Lausanne) Exuberant Energies: Affect in <i>Vathek</i> , <i>Zofloya</i> and <i>The Giaour</i>	125
Sangam MacDuff (Geneva) Joyce's Transcendental Aesthetics of Epiphany	143
Francesca de Lucia (Jinhua, China) Awe, Terror and Mathematics in Don DeLillo's <i>Ratner's Star</i>	163
Patricia Ronan (Lausanne) Talk About Flipping Health Food: Swearing and Religious Oaths in Irish and British English	177
Sarah Chevalier (Zurich) Attitudes of Students in Switzerland Towards Varieties of English	197

Miriam A. Locher (Basel) and Regula Koenig (Bern) “ <i>All I could do was hand her another tissue</i> ” – Handling Emotions as a Challenge in Reflective Texts by Medical Students	215
Agnieszka Soltysik Monnet (Lausanne) Political Emotions: Civil Religion and Melodrama in Spielberg’s <i>Lincoln</i>	237
Notes on Contributors	257
Index of Names	263