

Zeitschrift: SPELL : Swiss papers in English language and literature
Herausgeber: Swiss Association of University Teachers of English
Band: 28 (2013)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table of Contents

Introduction	11
Indira Ghose (Fribourg) The Paradoxes of Early Modern Laughter: Laurent Joubert's <i>Traité du Ris</i>	19
Tamsin Badcoe (Bristol) Mariners, Maps, and Metaphors: Lucas Waghenauer and the Poetics of Navigation	33
Stefania D'Agata D'Ottavi (Siena) Between Astronomy and Astrology: Chaucer's "Treatise on the Astrolabe" and the Measurement of Time in Late-Medieval England	49
Susan Závoti (Budapest) Blame it on the Elves: Perception of Illness in Anglo- Saxon England	67
Tony Hunt (Oxford) The Languages of Medical Writing in Medieval England	79
Mary C. Flannery (Lausanne) Emotion and the Ideal Reader in Middle English Gynaecological Texts	103
Virginia Langum (Umeå) Medicine, Passion and Sin in Gower	117
Laetitia Sansonetti (Paris) Syphilis or Melancholy? Desire as Disease in Spenser's <i>The Faerie Queene</i> (1590)	131
Lisanna Calvi (Verona) "Is't <i>Lunacy</i> to call a <i>spade</i> , a <i>spade</i> ?": James Carkesse and the Forgotten Language of Madness	143

Naoë Kukita Yoshikawa (Shizuoka) <i>Post-mortem Care of the Soul: Mechtild of Hackeborn's the Booke of Gostlye Grace</i>	157
Christiania Whitehead (Warwick) Spiritual Healing: Healing Miracles Associated With the Twelfth- Century Northern Cult of St Cuthbert	171
Tamás Karáth (Budapest) Staging Childbirth: Medical and Popular Discourses of Delivery and Midwifery in the Medieval English Mystery Plays	187
Julia D. Staykova (Sofia) "We sit in the chaire of pestilence": The Discourse of Disease in the Anti-Theatrical Pamphlets, 1570s-1630s	207
Jennifer Richards (Newcastle) Diagnosing the Body Politic: Shakespeare's <i>Henry IV, Part Two</i>	223
Notes on Contributors	245
Index of Names	251