

Zeitschrift: SPELL : Swiss papers in English language and literature
Herausgeber: Swiss Association of University Teachers of English
Band: 24 (2010)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table of Contents

Introduction	11
Angela Esterhammer (Zurich) Performing Identities in Byron and Bourdieu	21
Adrian Pablé (Hong Kong) and Marc Haas (Oxford) Essentialism, Codification and the Sociolinguistics of Identity	33
Alexa Weik (Fribourg) From the Great Plains to the Red Apple Country: Identity and Ecology in Zitkala-Ša's <i>American Indian Stories</i>	47
Céline Guignard (Fribourg) Recovering and Reshaping a Lost Identity: The Gaels' Linguistic and Literary Struggle	61
Kellie Gonçalves (Bern) Negotiating Identities and <i>Doing</i> Swiss in Intercultural Couples	75
Amit Chaudhuri (East Anglia) Ray and Ghatak and Other Filmmaking Pairs: the Structure of Asian Modernity	91
Michael Dobson (London) Falstaff in Switzerland, Hamlet in Bavaria: Expatriate Shakespeare and the Question of Cultural Transmission	101
Nikolas Coupland (Cardiff) Language, Ideology, Media and Social Change	127
Barbara Straumann (Zurich) "There are many that I can be": The Poetics of Self-Performance in Isak Dinesen's "The Dreamers"	153

Brook Bolander (Basel) and Miriam Locher (Basel) Constructing Identity on Facebook: Report on a Pilot Study	165
Notes on Contributors	189
Index of Names	193