

Zeitschrift: SPELL : Swiss papers in English language and literature
Herausgeber: Swiss Association of University Teachers of English
Band: 23 (2009)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table of Contents

Introduction	11
Mary Loeffelholz (Northeastern University) Sisters of Avon: The Poetess in the World Economy of Letters	23
Dahia Messara (Mulhouse) The Competing Voices of “Narrator,” “Author,” and Publisher in Women’s Captivity Narratives	47
Mariacristina Natalia Bertoli (Fribourg) A Muse of One’s Own: The Relationship Between Androgyny and Creativity in <i>Little Women</i>	63
Agnieszka Soltysik Monnet (Lausanne) Louisa May Alcott’s Many Masks: An Encounter Between Feminism and Queer Theory	83
Boris Vejdovsky (Lausanne) Henry and Edith: The Artist and the Model and Writing American Women	107
Kimberly A. Frohreich (Geneva) Writing, Performing, Gendering the Wicked Witch of the West	123
Manuel Brito (La Laguna, Spain) Language Poetry and Editorship in Lyn Hejinian and Carla Harryman: More Than the Gender Struggle	147
Thomas Austenfeld (Fribourg) Locked Up Underground: Kay Boyle and Prisons	165

Ilona Sigrist (Lausanne) “Living in Quotation Marks”: The Rhetorical Second Self of Mavis Gallant and Nancy Huston	179
Francesca de Lucia (Oxford) The Hybrid Identity of an American Woman: Ethnicity and Gender in Kym Ragusa’s <i>The Skin between Us: A Memoir of Race, Beauty and Belonging</i>	195
Sämi Ludwig (Mulhouse) From Phallic Binary to Cognitive Wager: Empathy and Interiority in Lois-Ann Yamanaka’s <i>Wild Meat and the Bully Burgers</i>	205
Notes on Contributors	223
Index of Names	227