

Zeitschrift: SPELL : Swiss papers in English language and literature
Herausgeber: Swiss Association of University Teachers of English
Band: 22 (2009)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

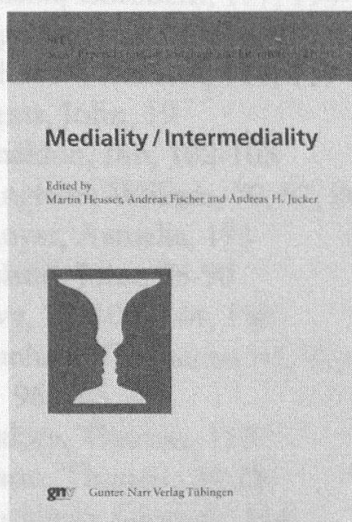
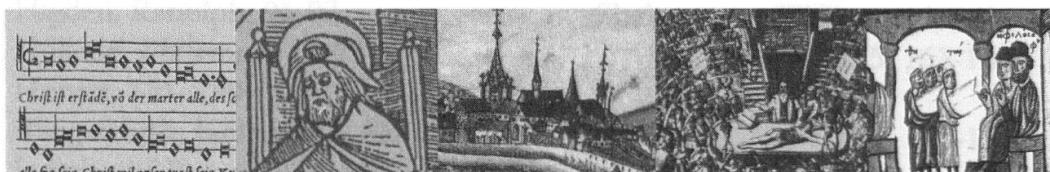
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Martin Heusser
 Andreas Fischer
 Andreas H. Jucker (eds.)

Mediality/ Intermediality

Swiss Papers in English Language and
 Literature, Band 21
 2008, 170 Seiten,
 €[D] 49,00/SFr 83,00
 ISBN 978-3-8233-6457-3

This volume contains a selection of papers from the conference on Mediality / Intermediality held at the University of Zurich in May 2007. The essays explore a wide diversity of medial phenomena ranging from Shakespearean drama to contemporary literature, and from the motif of the Arthurian Round Table to the treatment of a metafictional novel in cartoon form. The core issues discussed include theory and methodology, the practical value of mediality for literary studies, the relationship between the written text and visual representation, and the role of performance and performativity. Collectively, the essays constitute a comprehensive investigation of some of the most pressing concerns in the study of mediality and intermediality.



Narr Francke Attempto Verlag GmbH + Co. KG
 Postfach 25 60 · D-72015 Tübingen · Fax (0 70 71) 97 97-11
 Internet: www.narr.de · E-Mail: info@narr.de

This volume sets out to bridge the gap between medieval and early modern literary studies. It contains a selection of essays by both distinguished experts and young scholars in either field, and marks the foundation of the Swiss Association of Medieval and Early Modern English Studies. The contributions address the crucial issue of how texts engage with other texts. They do so in a variety of ways, focusing on pretexts, paratexts, and marginalia. What emerges is an insight into the way texts shape identity – be it that of the author, the readership, or the texts themselves.

ISBN 978-3-8233-6520-4



9 783823 365204