

**Zeitschrift:** SPELL : Swiss papers in English language and literature  
**Herausgeber:** Swiss Association of University Teachers of English  
**Band:** 22 (2009)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Table of Contents

Introduction	11
Eric Stanley (Oxford) Pre-Texts: Essential Ambiguities in Textuality	17
Katrin Rupp (Neuchâtel) Rethinking (Generic) Textual Identity in “The Miller’s Tale”	33
Ioana Balgradean (Geneva) Narrating Sloth in Medieval Literature: the Knowledge of Feelings	47
Ad Putter (Bristol) The Poetry of “Things” in Gower, <i>The Great Gatsby</i> and Chaucer	63
David Wallace (Pennsylvania) Problematics of European Literary History, 1348-1400	83
Louise Wilson (Geneva) Writing Romance Readers in Early Modern Paratexts	111
Stephen Orgel (Stanford) Spenser from the Gutters to the Margins: An Archeology of Reading	125
Ladina Bezzola Lambert (Basel) Shakespeare’s Belated <i>Lucrece</i>	143
Regula Hohl Trillini (Basel) <i>Hamlet</i> and Textual Re-Production: The Case of “To Be or Not to Be” (1561-1726)	163

Helen Wilcox (Bangor, Wales) “Joves great Priviledge”: Identity and Mortality in Early Modern Women’s Writing	177
Antoinina Bevan Zlatar (Zurich) Reforming Eve’s Sin: Milton and the Mystery Cycles	201
Notes on Contributors	217
Index of Names	221