

Zeitschrift: SPELL : Swiss papers in English language and literature
Herausgeber: Swiss Association of University Teachers of English
Band: 20 (2007)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table of Contents

Introduction	11
Philipp Schweighauser (Göttingen) Literature in Transition: European Aesthetics and the Early American Novel	29
Claude Ziltener (Basel) The Death-Hymn of the Perfect Tree: Metaphor, Metamorphosis and the Sublimity of Music in R. W. Emerson's Poems "Woodnotes I & II"	47
Henrik Otterberg (Gothenberg) Immanence and Transcendence in Thoreau's "A Winter Walk"	69
François Specq (Lyon) Henry David Thoreau's <i>Journal</i> or the Aesthetics of Spacing	83
Patrick H. Vincent (Neuchâtel) Thoreau, Rousseau and the Aesthetics of Romantic Taxonomy	97
Jerusha McCormack (University College Dublin) American Decadence: A New Field for Research	109
Agnieszka Soltysik (Lausanne) Poe's Aesthetics and American Modernism	127
Francesca de Lucia (Oxford) Making America: The Narrative Aesthetics of the Early Italian American Novel	145

Hartwig Isernhagen (Basel) Aesthetics of Violence / Violence of Aesthetics: Some Remarks on the Cultural Work of Aesthetics and Practices of Aestheticiza- tion in Late Twentieth-Century American Civilization	161
Martin Heusser (Zurich) Et in Arcadia Ego: The Pastoral Aesthetics of Suburbia in Jeffrey Eugenides' <i>The Virgin Suicides</i>	175
Franziska Gyga (Basel) The Aesthetics of Illness: Narratives as Empowerment	191
Thomas Austenfeld (Fribourg) Only Sensations Remain: The Hypertrophy of the Aesthetic in Philip Roth's <i>Everyman</i>	207
Christina Ljungberg (Zurich) Urban Aesthetics: Movement as Performative Utterance	223
Notes on Contributors	233
Index of Names	237