Zeitschrift: SPELL : Swiss papers in English language and literature

Herausgeber: Swiss Association of University Teachers of English

Band: 14 (2002)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Table of Contents

Introduction 9

Cultural Mythopoeia

John Blair (Geneva)
Against American Exceptionalism: Post-Colonial Perspectives on Irish Immigration 15

Paul Crumbley (Utah)
Contesting the Sublime: New Versions of an Alternative American Tradition 29

Adrianne Kalfopoulou (Athens, Greece)
Where is America? Elsewhere Realities and the American Dream 45

Histories

Inger H. Dalsgaard (Aarhus, Denmark)
Making Myths about the 'Merrikins: Imagining American Ingenuity in the Jacksonian Era 53

Pascale Smorag (Besançon, France)
From *Columbia* to the *United States of America*: The Creation and Spreading of a Name 67

Barre Toelken (Utah)
Native American Myths Reconsidered 83

Myth and the Female Voice

William Blazek (Liverpool)
Foundational Myths Revisited: Traditional and Contemporary Identity in the Novels of Louise Erdrich 103

Stéphanie Durrans-Brochon (Bordeaux, France)
The American Myth in Progress: Willa Cather's *My Ántonia* 117

Dorothea Steiner (Salzburg, Austria)
Women's "Enlightened" Re-visions of a New World 127

(Re)defining Male Views

Martin Heusser (Zurich)
Ginsberg, Ferlinghetti and the De-Disneyfication of America 139

Samuel Ludwig (Berne)
"I spoke in haste": Overcoming Original Causality in
The Grandissimes 149

Henri Petter (Zurich)
American Fiction and White Male Myths 163

Film and Visual Representation

Monika Messner (Innsbruck, Austria)
The Foundation of a Myth: Visualizing the American West 175

Cheli Reutter (Riverside, California)
The Fate of the American Western Film 187

Barbara Straumann (Zurich)
Rewriting American Foundational Myths in Alfred Hitchcock's
North by Northwest 201

Notes on Contributors 215

Index of Names 219