

Zeitschrift: SPELL : Swiss papers in English language and literature
Herausgeber: Swiss Association of University Teachers of English
Band: 12 (1999)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table of Contents

Introduction	9
Donald E. Pease (Dartmouth) American Apocalypse: The End of Exceptionalism and the Return of Alexis de Tocqueville	23
Agnieszka M. Soltysik (Geneva) Evolutionary Narratives and American Ideological Tropes: The End of Progress	41
Boris Vejdovsky (Lausanne) Wallace Stevens's Cloudscapes: The Disillusionment of Apocalypse	61
Inger H. Dalgaard (Arhus, Denmark) "Going Round and Round with Old Gravity": Technological Progress and Escape in Thomas Pynchon's <i>Gravity's Rainbow</i>	77
Henri Petter (Zurich) Vision into Words: Don DeLillo's <i>Underworld</i>	89
Elizabeth Kaspar Aldrich (Basel and Zurich) Apocalypse and Hoax: From Poe's Social Texts to <i>Social Text</i>	101
Notes on Contributors	125
Index of Names	127