

Zeitschrift: SPELL : Swiss papers in English language and literature
Herausgeber: Swiss Association of University Teachers of English
Band: 7 (1994)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table of Contents

Repetition: An Introduction	9
Jean Aitchison (Oxford)	
“Say, say it again Sam”: The Treatment of Repetition in Linguistics	15
D. J. Allerton (Basel)	
“Drop the verb if you can. Otherwise use proforms (in the same way other people do), but do it according to the rules,” or The Non-Repetition of Lexical Verb Structures	35
Andreas Jucker (Giessen)	
Irrelevant Repetitions: A Challenge to Relevance Theory	47
Derek Attridge (Rutgers)	
The Movement of Meaning: Phrasing and Repetition in English Poetry	61
Brian Vickers (Zürich)	
Repetition and Emphasis in Rhetoric: Theory and Practice	85
Max Nänny (Zürich)	
Textual Echoes of Echoes	115
Ernst Giddey (Lausanne)	
Repetition in Byron’s <i>Don Juan</i> : A Few Reflections	145
Adam Piette (Lausanne)	
Sound-Repetitions and Sense, or How to Hear Tennyson	157
Martin Heusser (Zürich)	
<i>Déjà vu</i> with a Difference: Repetition and the Tragic in Thomas Hardy’s Novels	171

Fritz Senn (Zürich) "The Same Renew": <i>Finnegans Wake</i> as a Chamber of Echoes	189
Hans Osterwalder (Zürich) Repetition and Parallelism in Tony Harrison's Poetry	207
Paul Beekman Taylor (Genève) Repetition as Cure in Native American Story: Silko's <i>Ceremony</i> and Momaday's <i>The Ancient Child</i>	221
Roland Fischer (Basel and Palma de Mallorca) On the Remembrance of Things Present: A Neuro-Epistemological Approach	243
Notes on Contributors	259
Index	263