

Zeitschrift: SPELL : Swiss papers in English language and literature
Herausgeber: Swiss Association of University Teachers of English
Band: 4 (1988)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 24.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table of Contents

Introduction	9
Andreas Fischer (Zürich)	
Context-Free and Context-Sensitive Literature: Sherwood Anderson's <i>Winesburg, Ohio</i> and James Joyce's <i>Dubliners</i>	13
Robert Rehder (Fribourg)	
Whitman's Dream	33
John Carey (Oxford)	
Eliot and the Mass	49
Max Näny (Zürich)	
Modernism: The Manipulation of Context	65
Gregory T. Polletta (Geneva)	
Textuality, Actuality, and Contextuality: The Example of <i>Gravity's Rainbow</i>	83
Georges-Denis Zimmermann (Neuchâtel)	
Conflicting Contexts: Traditional Storytelling Performances in Irish Short Stories	103
Margaret Bridges (Berne)	
The Heroic and Elegiac Contexts of Two Old English Laments of the Fallen Angel: Towards a Theory of Medieval Daemonization	117
Paul Beekman Taylor (Geneva)	
Chaucer's "Faire Cheyne of Love": The First Model of Mediation in <i>The Canterbury Tales</i>	133

Jean-Paul Forster (Lausanne)	
Misreading Contexts: Sir Walter Scott on <i>Gulliver's Travels</i>	147
Elizabeth Kaspar Aldrich (Lausanne)	
Musing on the Model, or An American Tradition of Female Life into Art: Henry James in Context	159
Ihab Hassan (Wisconsin)	
Contexts of Reading, Texts of Belief: Theory and Pragmatism in our Clime	179
Notes on Contributors	191
Index	193