

Zeitschrift: SPELL : Swiss papers in English language and literature
Herausgeber: Swiss Association of University Teachers of English
Band: 3 (1987)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table of Contents

Preface	9
Nils Erik Enkvist (Åbo) What Happened to Stylistics?	11
David J. Allerton (Basle) Some Textually Relevant Grammatical Choices.	29
Richard J. Watts (Berne) Sharing a Text: A Co-operative Aspect of Verbal Interaction.	37
Udo Fries (Zurich) Summaries in Newspapers: A Textlinguistic Investigation	47
Balz Engler (Basle) Deictics and the Status of Poetic Texts.	65
Max Nännny (Zurich) Chiastic Structures in Literature: Some Forms and Functions	75
Werner Senn (Berne) The Labyrinth as a Structural Principle in Narrative Texts	99
Pierre E. Monnin (Neuchâtel) Namings for the Hero and the Structure of <i>Beowulf</i>	111
Paul B. Taylor (Geneva) Wife of Bath, Pardoner and <i>Sir Thopas</i> : Pre-Texts and Para-Texts	123
Barbara Sträuli (Zurich) Word and Image Clusters in Shakespeare	133
Neil Forsyth (Geneva) Full of Doubt I Stand: The Structure of <i>Paradise Lost</i>	159
Jean-Paul Forster (Lausanne) Swift: The Satirical Use of Framing Fictions	177

Ernest Gidey (Lausanne)	
The Structure of <i>Tom Jones</i> . Regularity and Extravagance	193
Werner Brönnimann (St Gallen)	
Addison as Semiotician: The Threefold Structure of <i>Spectator</i> 28. . .	201
John G. Blair (Geneva)	
<i>Multum in parvo</i> : <i>Moby-Dick</i> , the Swiss Army Knife, and the Poetics of Infinity	209
Hartwig Isernhagen (Basle)	
Anthropological Narrative and the Structure of North American Indian (Auto-)Biography	221
Gregory T. Polletta (Geneva)	
Determining the Postmodernist Text	235
Notes on Contributors.	257
Index	259