

**Zeitschrift:** SPELL : Swiss papers in English language and literature  
**Herausgeber:** Swiss Association of University Teachers of English  
**Band:** 1 (1984)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Contents

Tony Tanner (Cambridge) Passion, Narrative and Identity in <i>Wuthering Heights</i> and <i>Jane Eyre</i> . . . . .	9
Peter Halter (Zürich) Is Henry James's "The Figure in the Carpet" 'Unreadable'? . . . . .	25
James Rodgers (Fribourg) Melville's Short Fiction: Many Voices, Many Modes . . . . .	39
Max Nänni (Zürich) Narrative and Modes of Communication . . . . .	51
Balz Engler (Basle) Narrative Links in Non-Narrative Poetry . . . . .	63
Peter Hughes (Zürich) Narrative, Scene, and the Fictions of History . . . . .	73
David Lodge (Birmingham) Mimesis and Diegesis in Modern Fiction. . . . .	89
Gregory T. Polletta (Geneva) The Author's Place in Contemporary Narratology . . . . .	109
Notes on Contributors . . . . .	125
Index . . . . .	127