

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Soziologie = Revue suisse de sociologie  
= Swiss journal of sociology

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Soziologie

**Band:** 27 (2001)

**Heft:** 1

**Vorwort:** Editorial

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Editorial

Mit der vorliegenden Nummer sind wir unserem Planziel, das Erscheinungsbild der Schweizerischen Zeitschrift für Soziologie neu zu gestalten, ein gutes Stück näher gekommen. In enger Kooperation zwischen dem Graphiker Markus Traber (Typographisches Atelier, St. Gallen), dem Seismo Verlag und der Redaktion erhielten zum einen die aus den späten 1980er Jahren stammenden Umschlagseiten einen zeitgemässen brush up. Zum zweiten versuchten wir, den bislang etwas chaotisch anmutenden technischen Teil der Zeitschrift (Inhaltsverzeichnisse, Zusammenfassungen, Hinweise zur Manuskriptgestaltung etc.) übersichtlicher zu gliedern und drittens war es uns ein Anliegen, den Textteil (Artikel, Rezensionen) moderat zu revidieren.

Beim Umschlag verzichteten wir auf das Hochglanz-Design und bemühten uns um ein modernes und zugleich funktionales Erscheinungsbild, ohne uns jedoch von der Dreisprachigkeit der Zeitschrift zu verabschieden. Inspirieren liessen wir uns dabei etwa vom niederländischen Journal "Bevolking en Gezin" oder von der "International Labour Review", die von der ILO herausgegeben wird.

Neu wird das vollständige Inhaltsverzeichnis in englischer Sprache auf der Titelseite erscheinen. Die Zielsetzungen der Zeitschrift sollen prominenter zu Tage treten und werden auf die Rückseite platziert. Inskünftig findet man auf dem Rücken der Nummern auch die Angabe des Erscheinungsjahres. Auf den Innenseiten des Deckblattes werden das Impressum (vorne) sowie die Hinweise zur Manuskriptgestaltung (nur noch in englischer Sprache) abgedruckt.

Auf den ersten Seiten erscheinen die englischsprachigen Summaries. Wir waren bestrebt, diese benutzerfreundlicher zu gestalten, indem neu auch die Seitenreferenzen erwähnt werden. Weiter werden auch die VerfasserInnen von Beiträgen deutlicher hervorgehoben. Die deutsch- und französischsprachigen Zusammenfassungen werden an den Schluss der Zeitschrift verschoben.

Für den Textteil werden neue Schriftarten verwendet (Garamond sowie Frutiger für die Titelei und die Tabellen) mit dem Ziel, den zur Verfügung stehenden Platz haushälterischer zu nutzen, ohne jedoch die Seiten optisch zu überfrachten.

In einem weiteren Schritt planen wir eine Detailbereinigung des Textteils. So gilt es etwa die Zitierweise den heutigen Gebräuchen anzupassen oder die Formen für Abbildungen und Tabellen zu vereinheitlichen.

Beat Fux

