

**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Soziologie = Revue suisse de sociologie  
= Swiss journal of sociology

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Soziologie

**Band:** 22 (1996)

**Heft:** 1

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**ESSAI CRITIQUE  
BESPRECHUNGSAUFSATZ  
CRITICAL ESSAY**

**Gerd Mutz**

# the Journal of Public Communication Theory and Research

Published by EURICOM  
European Institute for Communication and Culture

Editor: Slavko Splichal  
Faculty of Social Sciences, University of Ljubljana

*Javnost—The Public*, an interdisciplinary journal in social sciences emerges from a need to address problems of the public sphere on an international and interdisciplinary level, to stimulate the development of theory and research in the field, and to help understand and bridge the differences between different cultures. Its contributors confront problems of the public, public communication, public opinion, public discourse, publicness, publicity, and public life in general from a variety of disciplinary and theoretical perspectives.

*Javnost—The Public* is published quarterly. The major part of each issue is devoted to specific themes, and the remainder of the issue is reserved for manuscripts centred on general topics of the journal. Recent and forthcoming theme issues of *Javnost—The Public* discuss: separation of powers and the media, communication beyond the nation-state, broadcasting after communism, access to the media, virtual democracy, new paths of journalism, and

## THE FUTURE OF PUBLIC BROADCASTING (1996, No. 2)

with contributions by Farrel Corcoran, Peter Bruck, Andrew Calabrese, Richard Collins, Peter Dahlgren, Sakae Ishikawa, Karol Jakubowicz, Nikhil Sinha, Michael Tracey, and Ruth Teer-Tomaselli discussing the prospects and controversies of public broadcasting in Eastern and Western Europe, North America, South Africa, India, and Japan.

### Subscription Rates

	1 Year	2 Years	3 Years
Individual	\$35	\$65	\$90
Institutional	\$55	\$100	\$145

EURICOM, P.O.Box 11, 61109 Ljubljana, Slovenia

Fax: +386 61 72 11 93

E-mail: slavko.splichal@uni-lj.si