

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Soziologie = Revue suisse de sociologie
= Swiss journal of sociology

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Soziologie

Band: 20 (1994)

Heft: 1

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

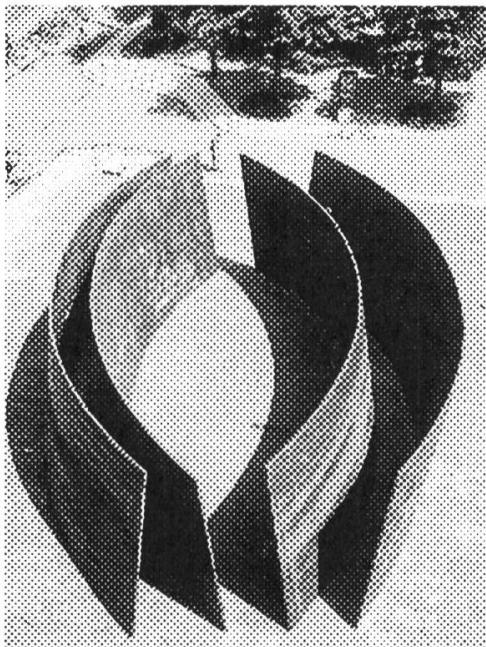
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'art dans l'espace public

André Ducret Une analyse sociologique



Seismo

Dans quelle mesure la politique de l'art dans la ville, aujourd'hui en crise, peut-elle contribuer à une requalification de l'environnement urbain? La question concerne divers artistes, architectes, fonctionnaires, responsables culturels que des rapports objectifs lient au sein ou en marge d'un champ artistique fait de dépendances

réciproques, de conflits d'intérêts, d'aspirations contradictoires. Une étude comparative menée à Genève et à Bâle en vue de reconstruire la genèse, la structure et la dynamique de ce champ permet de mettre en lumière les contraintes auxquelles se heurtent les uns et les autres ainsi que les possibilités de modifier des pratiques qui, pour beaucoup, ne donnent plus satisfaction.

André Ducret est chargé d'enseignement à l'Université de Genève, où ses recherches portent sur les dimensions culturelles du phénomène urbain. Collaborateur régulier de diverses revues scientifiques, il a notamment publié *Mesures. Etudes sur la pensée plastique*, La Lettre volée, Bruxelles, 1990, ainsi que (en collaboration) *Art et société*, Les Eperonniers, Bruxelles, 1989 et *Art et contemporanéité*, La Lettre volée, Bruxelles, 1992.

ISBN 2-88351-003-2

Fr. 39.—

Seismo
EDITION SEISMO

Edition Seismo, Sciences
sociales et problèmes de société
Case postale 313, CH-8028 Zurich

Revue suisse de sociologie

Objectifs de la Revue

La *Revue suisse de sociologie* se veut le reflet de la recherche en sciences sociales en Suisse et vise à permettre l'accumulation de données et d'analyses relatives à ce pays. Malgré cette priorité, elle est largement ouverte aux auteurs étrangers, que leurs travaux portent ou non sur la Suisse.

La revue ne priviliege ni n'exclut aucune orientation de recherche. Le choix des articles retenus pour publication est fait par le Comité de rédaction assisté de lecteurs/lectrices.

Conditions d'envoi des manuscrits

1. Les articles soumis pour publication ne doivent pas dépasser 70'000 signes, notes et références comprises. Ils doivent être accompagnés d'un résumé d'une dizaine de lignes, soit environ 650 signes.
2. Les articles proposés seront remis sous forme dactylographiée en quatre exemplaires. Une disquette indiquant le traitement de texte utilisé devra également être envoyée *mais seulement après acceptation* et révision éventuelle de l'article.
3. En première page, en dessous du titre de l'article, figureront le prénom et le nom de l'auteur ainsi que son affiliation institutionnelle. Son adresse figurera à la fin de l'article, après les références bibliographiques. Le résumé sera présenté sur une feuille séparée et sera précédé à nouveau du titre de l'article et du nom de l'auteur.
4. Les références bibliographiques dans le corps du texte seront présentées ainsi : ... (Merton, 1968, 11-18).
5. Les références, groupées en fin d'article par ordre alphabétique des auteurs, seront standardisées de la manière suivante :

Livres : Merton R.K. (1968), *Social Theory and Social Structure*, The Free Press, New York.

Articles de revues : Hollander E.P. (1971), Style, Structure and Setting in Organizational Leadership, *Administrative Science Quarterly*, 16 (1), 1-9.

Articles d'ouvrages collectifs : Udy S. (1965), The Comparative Analysis of Organizations, in March J.H. Ed., *Handbook of Organizations*, Plenum Press, Chicago, 678-709.

6. Les notes, en numérotation continue, ne seront utilisées que pour de brefs commentaires et non pour des indications bibliographiques.
7. Pour la numérotation des titres et sous-titres, on utilisera de préférence la numérotation décimale (1., 1.1, 1.1.1).
8. Dans les tableaux, les colonnes seront séparées à l'aide de tabulateurs. Dans le cas de diagrammes, on mentionnera les chiffres sur lesquels ils sont basés. Pour ce qui est des graphiques, cartes et autres illustrations complexes, des modèles prêts à la reproduction seront fournis selon les indications ultérieures de la maison d'édition.

Adresse de la rédaction

Les manuscrits et livres pour recension sont à envoyer à : Jacques Coenen-Huther, Revue suisse de sociologie, Université de Genève, Département de Sociologie, CH-1211 Genève 4.

Schweizerische Zeitschrift für Soziologie

Revue suisse de sociologie

Redaktionskomitee / Comité de rédaction

Volker Bornschier (Soziologisches Institut der Universität Zürich), Jacques Coenen-Huther (Département de Sociologie, Université de Genève), Robert Hettlage (Soziologisches Institut, Regensburg/Basel), Riccardo Lucchini (Séminaire de Sociologie, Université de Fribourg)

Redaktor / Directeur

Jacques Coenen-Huther (Département de Sociologie, Université de Genève)

Buchbesprechungen / Recensions critiques

André Ducret (Ecole d'Architecture, Université de Genève), Peter Gross (Soziologisches Seminar, Hochschule St. Gallen)

Internationaler Beirat / Conseil international de Rédaction

Jeffrey Alexander (University of California, Los Angeles), Margaret Archer (University of Warwick), Georges Balandier (Université de Paris-Sorbonne), Raymond Boudon (Université de Paris-Sorbonne), Max Haller (Universität Graz), Thomas Luckmann (Universität Konstanz), Alberto Martinelli (Università di Milano), Renate Mayntz (Max-Planck-Institut für Gesellschaftsforschung, Köln), Richard Münch (Universität Düsseldorf), Helga Nowotny (Universität Wien), Jean Rémy (Université Catholique de Louvain), Céline Saint-Pierre (Université du Québec à Montréal), Alain Touraine (EHESS, Paris), Anton Zijderveld (Erasmus Universiteit Rotterdam)

Auswärtige Mitglieder der Redaktion / Membres correspondants de la Rédaction

Martin Albrow (Roehampton Institute, London), François Chazel (Université de Paris-Sorbonne), Hans-Peter Müller (Humboldt Universität Berlin)

Ehemalige Redaktoren / Anciens Directeurs

Jean Kellerhals (1975-1979), Werner Fischer (1979-1991)

Anschrift der Redaktion / Adresse de la rédaction

Jacques Coenen-Huther, Revue suisse de sociologie, Université de Genève, Département de Sociologie, CH-1211 Genève 4

Abonnemente, Werbung / Abonnements, publicité / Subscriptions, publicity

Seismo Press, P. O. Box 313, CH-8028 Zürich, Tel. (01) 261 10 94

Drei Hefte pro Jahr / Trois numéros par an / Three issues a year

Jahresabonnement / Abonnement annuel / Annual subscription

Mitglieder der SGS: im Mitgliederbeitrag inbegriffen

Membres de la SSS: compris dans la cotisation

Einzelpersonen / Particuliers / Individuals sFr. 105.—

Institute / Institutions sFr. 125.—

Übersee / Pays hors d'Europe / Overseas sFr. 10.—

Veröffentlicht mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften. Publiée avec l'aide de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales.