Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Soziologie = Revue suisse de sociologie = Swiss journal of sociology

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Soziologie

Band: 15 (1989)

Heft: 1

Artikel: De l'académie à l'académisme. Introduction

Autor: Ducret, André

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-816982

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ATELIER

DE L'ACADEMIE A L'ACADEMISME

1. **Introduction**
André Ducret

2. **Académisme et professionalisme**
Nathalie Heinich

3. **Un inventeur d'académies : Paul Pellisson**
Alain Viala

4. **Sur l'espace public de la peinture en France au XVIIIe siècle**
Dominique Poulot

INTRODUCTION

André Ducret
Ecole d'Architecture, Université de Genève
9, boulevard Helvétique - CH 1205 Genève

Les textes réunis dans cet atelier sont issus d'une journée d'études organisée dans le cadre du XIIIe colloque de l'AISLF (septembre 1988) par le comité de recherche en sociologie de l'art sur le thème de "L'académisme : système de règles ou règles du système ?".

Ce comité de recherche a pour objectif de promouvoir la sociologie de l'art dans un esprit d'ouverture à toutes les disciplines qui partagent son souci d'interroger la pratique artistique dans sa spécificité comme dans ses rapports avec les structures sociales qui lui donnent sens ; d'offrir aux chercheurs intéressés par ces problèmes la possibilité de confronter leurs résultats et d'approfondir les questions théoriques, méthodologiques et techniques propres à la sociologie de l'art ; de renforcer le dialogue et de favoriser la communication scientifique dans ce domaine au niveau international.

Un Bulletin de liaison est édité régulièrement, qu'on peut obtenir en écrivant au : CR AISLF "Sociologie de l'art", CREPU/EAUG, Boulevard Helvétique 9, 1205 Genève.

Les contributions de Bernard Poche, Jean-Pierre Keller et Daniel Vander Gucht sur la question de "L'académisme aujourd'hui ?" paraissent simultanément dans le No 13/Automne 1989 de la revue FACES-Journal d'architectures, Genève.