

Zeitschrift: Schweizerische Zeitschrift für Soziologie = Revue suisse de sociologie
= Swiss journal of sociology

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Soziologie

Band: 9 (1983)

Heft: 1

Artikel: Sociologie de la vie quotidienne et de recits de vit = Soziologie des
Alltagslebens und der Lebensbeschreibungen : avant-propos

Autor: Lalive d'Epinay, C.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-814178>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOCIOLOGIE DE LA VIE QUOTIDIENNE ET DE RECITS DE VIE

SOZIOLOGIE DES ALLTAGSLEBENS UND DER LEBENSBE SCHREIBUNGEN

AVANT—PROPOS

Chr. Lalive d'Epina y

L'achèvement d'une longue recherche a été l'occasion d'un colloque, où quelques collègues étrangers et suisses ont été conviés à exercer leur critique acérée et amicale sur les travaux du GUGRISPA (Groupe universitaire genevois de recherche interdisciplinaire sur les personnes âgées) et en particulier sur l'utilisation qui est faite des récits de vie. De cette rencontre a surgi l'idée du présent numéro.

Le récit de vie, comme la vie quotidienne, retiennent aujourd'hui l'attention des chercheurs et des lecteurs. Voie nouvelle ou mode nouvelle? La question est posée et discutée dans certains articles de ce numéro. Pour ma part, je pense que l'un et l'autre sont de très vieux centres d'intérêt des sciences de l'homme, écartés et dédaignés pour un temps par certains courants dominants, et qui profitent aujourd'hui d'une lame de fond pour reconquérir une place dans la cité scientifique. La mode, cette fois-ci, servirait la curiosité et l'ouverture, non l'excommunication et le manichéisme! Ce cahier, nous l'espérons, en convaincra le lecteur.

L'objectif de ce numéro thématique de la Revue Suisse de Sociologie est de proposer une réflexion sur diverses articulations possibles entre le récit de vie comme méthode et la vie quotidienne comme objet. Les articles qui suivent se situent à différents niveaux, de la synthèse théorique à l'étude empirique d'un sujet bien délimité, de la réflexion épistémologique à la présentation d'un projet de recherche, des questions de méthode et de techniques d'analyse à l'étude de sociologie historique. Les communications retenues du Colloque initial ont été complétées par d'autres contributions. Que les auteurs des premières soient remerciés d'avoir transformé leur exposé oral en texte, et ceux des secondes d'avoir pu livrer leurs articles dans des délais très serrés.

Un grand merci également au Comité de rédaction de la Revue pour le soin avec lequel il a lu et commenté chaque article, suggéré des modifications, proposé aussi des compléments et prodigué ses encouragements!

