

Zeitschrift: Sonos / Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und Hörgeschädigten-Organisationen

Herausgeber: Sonos Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und Hörgeschädigten-Organisationen

Band: 111 (2017)

Heft: 2

Rubrik: Leben und Glauben : mein Herz für das Ballett

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mein Herz für das Ballett

Text: Felix Weder-Stöckli, Foto: zVg

In der Innerschweiz, in Luzern begann ich mein Theologiestudium. Nach zwei Jahren Grundstudium wurden wir in die weite Welt geschickt. Ein weiser Entscheid der Verantwortlichen.

Ich entschied mich für Paris und studierte dort zwei Jahre. Dort konnte ich aber nicht nur studieren. Da gab es noch viel mehr zu sehen und zu erleben.

Das Leben tanzen

So entdeckte ich Schritt für Schritt das Ballett. Zuerst besuchte ich die klassischen Aufführungen an der Opéra, dann zog es mich weiter zum modernen Ballett am Théâtre de la Ville.



Auskunft und Anmeldung

Dominique Cardito: dominiuecardito@gmail.com, SMS 076 57 34 604
www.dominiquecardito.com

Dominique Cardito bei einer Aufführung im Theater Chur.

Da tanzten Ballettgruppen aus der ganzen Welt. Sie tanzten das Leben, das Suchen, die Fragen, das Finden. Ich hatte Feuer gefangen.

Ich liebe es noch heute, Ballettaufführungen zu sehen, zum Beispiel die Tanztheater-Produktion «Doggy Style» von Choreograf Joshua Monten.

Tanzprojekt für Gehörlose und Hörende

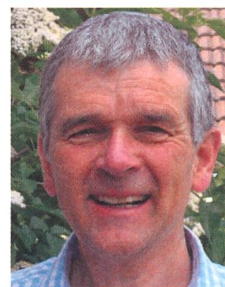
Irgend etwas von dieser Liebe zum Ballett scheine ich auszustrahlen... So bekam ich letzten Dezember eine Anfrage für ein Ballett mit Gehörlosen. Ich war erstaunt, erfreut, so richtig neugierig: Die Tänzerin Dominique Cardito aus Basel sucht Gehörlose und Hörende für ein gemeinsames Tanzprojekt in Basel. Frauen und Männer von 18 bis 88 Jahren. Tanzerfahrung ist nicht nötig, die Teilnahme ist kostenlos. Eine Dolmetscherin gehört selbstverständlich dazu.

Schnupperstunden im Mai

Zuerst gibt es zwei Schnupperstunden, am Samstag, 13. Mai 2017, 11–13 Uhr und am Mittwoch, 17. Mai 2017, 18–19.30 Uhr in der Alten Rumfabrik, Güterstrasse 145, 4053 Basel. Nach den Schnupperstunden kann Frau und Mann sich für das Projekt anmelden. Die Proben sind jeweils am Mittwohabend in Basel. Einmal im Monat ist zusätzlich eine Probe am Samstag. Als grossen Abschluss gibt es am 25. November eine öffentliche Aufführung in der Offenen Kirche Elisabethen, Basel. Ein Teil des Stücks wird am Samstag, 28. Oktober, 17.30 Uhr in Riehen im Gottesdienst aufgeführt. Herz, was willst du mehr?

Einige Gehörlose interessieren sich bereits dafür... Wer möchte mit seinem Körper das Leben tanzen? Ich freue mich sehr darauf, dieses Ballett zu sehen! 🍷

Felix Weder-Stöckli



Der Autor ist Seelsorger für «Verstehen?! Römisch-katholische Gehörlosenseelsorge Solothurn, Bern und beide Basel» und für die hörende Pfarrei St. Franziskus, Münchenbuchsee.