

Zeitschrift: Sonos / Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und Hörgeschädigten-Organisationen

Herausgeber: Sonos Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und Hörgeschädigten-Organisationen

Band: 111 (2017)

Heft: 1

Rubrik: Kolumne : der Brückenbauer

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Brückebauer

Wahnsinnsjob Dolmetschen

Haben Sie in der letzten Zeit einen Gebärdensprach-Dolmetscher erlebt? Wie war das für Sie? Eine selbstverständliche Gegebenheit?

Haben Sie sich schon einmal überlegt, was da passiert? Wir reden, gebärden ganz gemütlich und alles, was wir rauslassen, wird direkt, simultan in eine andere Sprache übersetzt. Multitasking in Reinkultur. Die Ansprüche hierbei sind enorm gross. Auch muss der Dolmetscher über einen Gebärdewortschatz von schulischen, kulturellen, wirtschaftlichen, gesellschaftlichen, familiären, linguistischen, gesundheitlichen, politischen, aber auch von verschiedenen beruflichen Themen verfügen.

Durch meine Lernsupervisions-Tätigkeit für interkulturelle Dolmetscher erhalte ich eine andere Sichtweise auf diese Arbeit. Was macht ein Dolmetscher mit dem, was er bei seiner Arbeit erlebt? Wie geht er mit den schwierigen Themen der Gespräche um, die er dolmetscht: mit Beziehungsproblemen und Konflikten, mit Schicksalsschlägen wie Krankheiten und Tod? Wie verhält er sich neutral, wenn er weiß, dass Informationen vorenthalten werden, wenn Unfares passiert?

Was macht einen guten Dolmetscher aus? Seine Gebärdensprachkompetenz, sein Auftreten oder sein Aussehen? Welche Rolle spielt es, wenn er eine schlechte Botschaft übersetzen muss und welche, wenn er eine gute Nachricht übersetzen darf? Was ist, wenn das Gespräch währt verläuft, weil der Gesprächsleiter seine Aufgabe nicht wahrnimmt? Wenn jemand sich umständlich ausdrückt? Wenn ein Gesprächspartner Fragen immer ausweicht? Was ist, wenn der Dolmetscher keine Vorinformationen bekommt und sich somit gar nicht gut vorbereiten konnte?

Es gibt so viele Situationen, in welchen ein Dolmetscher schlecht wegkommen kann, ohne dass überhaupt sein Fachwissen oder seine Kompetenzen zum Thema wurden. Kann ein Beteiligter immer feststellen, woran es lag, wenn ein Gespräch seltsam war?

Einen Dolmetscher zu bekommen ist auch nicht immer garantiert. Es gilt, Termine mehrfach zu koordinieren und zu organisieren. Wie lange



Sonos-Kolumnist Patrick Lautenschlager

dauert es für eine Einsatz-Bestätigung? Kann jemand zu diesem Zeitpunkt kommen? Was ist, wenn der Termin sehr kurzfristig vereinbart werden muss? Können wir einem Termin zusagen, auch wenn noch kein Dolmetscher zugesprochen wurde? Den Dolmetscher direkt anfragen? Vom Gesprächspartner mehrere Termine verlangen und dann schauen, ob einer klappt?

Es sind so viele Themen, die uns im Umgang mit Gebärdensprachdolmetschern beschäftigen dürften. Aber auch bei anderen Tätigkeiten im Gehörlosenbereich – zum Beispiel bei gehörlosen Selbstständigen – wird es nicht anders sein. Eine sehr gute Gelegenheit ist die Deafmesse (www.deafmesse.ch) am 6. Mai 2017 in Basel: Da kann man sich einmal mit allen austauschen.

Patrick Lautenschlager

Zur Person

Patrick Lautenschlager (50, hörend) ist Mitinhaber des Verlags Fingershop (www.fingershop.ch). Er schreibt und verlegt Bücher und Produkte, die Gebärdensprache und Gehörlosigkeit thematisieren. Der Sozialarbeiter ist unter anderem Präsident des Gehörlosen-Fürsorgevereins der Region Basel und des Vereins zur Förderung der Gebärdensprache bei Kindern. Mit seiner Kolumne «Der Brückebauer» möchte er engere Verbindungen zwischen der hörenden und der gehörlosen Kultur knüpfen.