

<b>Zeitschrift:</b>	Sonos / Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und Hörgeschädigten-Organisationen
<b>Herausgeber:</b>	Sonos Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und Hörgeschädigten-Organisationen
<b>Band:</b>	111 (2017)
<b>Heft:</b>	4
<b>Vorwort:</b>	Neue Perspektiven
<b>Autor:</b>	Egli, Hannes

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Neue Perspektiven



Liebe Leserinnen, liebe Leser

Auf der Titelseite sehen Sie die Gebärde für «neu». Mehrere Artikel dieses Hefts widmen sich denn auch Entwicklungen und Geschichten, die kürzlich zu einem erfolgreichen Ende geführt werden konnten: Das Fachzentrum für Gehör, Sprache und Kommunikation des Sonos-Mitglieds Stiftung GSR ist ein beeindruckender Neubau und stellt in der 180-jährigen Geschichte der Institution einen herausragenden Meilenstein dar (Seite 6).

Ebenfalls ein Meilenstein ist das neue Abkommen von Sonos und weiteren Verbänden mit der Schweizerischen Radio- und Fernsehgesellschaft SRG SSR, das Menschen mit Hörbehinderung zusätzliche untertitelte und gebärdete Fernsehsendungen garantiert (Seite 18).

Das Porträt gibt Einblick in die Arbeit der Audiopädagogischen Dienste, für die Sonos das Patronat übernommen hat, um deren wichtige Dienstleistungen breiter bekanntzumachen – konkret geht es um den relativ neuen Audiopädagogischen Dienst in Solothurn (Seite 20).

Und nicht zuletzt zeugen Preise und Auszeichnungen von innovativen neuen Ideen in verschiedenen Institutionen im Gehörlosenwesen (Seite 4).

Auch bei Sonos steht ein Neuanfang an. Wir werden unsere Zeitschrift im Jahr 2018 durch ein neues, kleineres Magazin «Zeichen» ersetzen. Dahinter stecken mehrere Überlegungen: Auch im Gehörlosenwesen findet eine Verlagerung in den Onlinebereich statt. Zudem verfügen wir als Fachverband nicht über Einzelpersonen-Mitgliedschaften, es resultiert daraus eine zu kleine Auflage der bisherigen Zeitschrift. Das neue Produkt kann günstiger produziert und versendet werden und erreicht eine grössere Sensibilisierungs-Reichweite bei Interessierten, Betroffenen und möglichen Spendern.

Ich danke der Sonos-Redaktorin Franziska Meier für ihren grossen Einsatz für das Heft mit den vielen spannenden Geschichten rund um das Thema Hörbehinderung.

*Hannes Egli, Geschäftsführer Sonos*

## In eigener Sache

Diese Ausgabe ist die letzte Sonos-Zeitschrift. Die wichtigsten Artikel finden Sie in unserem Online-Archiv: [www.sonos-info.ch](http://www.sonos-info.ch)  
.....> Zeitschrift Sonos .....> Archiv.

Den bisherigen Abonnenten wird 2018 automatisch das neue, kostenlose Magazin «Zeichen» zugestellt.