

<b>Zeitschrift:</b>	Sonos / Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und Hörgeschädigten-Organisationen
<b>Herausgeber:</b>	Sonos Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und Hörgeschädigten-Organisationen
<b>Band:</b>	111 (2017)
<b>Heft:</b>	2
<b>Vorwort:</b>	Die Sonos-Zeitschrift im Zeichen der Bilingualität
<b>Autor:</b>	Meier, Franziska

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Sonos-Zeitschrift im Zeichen der Bilingualität

Liebe Leserinnen, liebe Leser



Die Sonos-Zeitschrift erscheint heute in einer neuen Aufmachung. Die Neuerung, die als erstes ins Auge springt: Auf der Titelseite werden Sie in Gebärdensprache begrüßt. Es ist unser Bekenntnis zur Bilingualität. Unser Bekenntnis dazu, dass gehörlosen und schwerhörigen Menschen sowohl die Gebärden- wie auch die Lautsprache zur Verfügung stehen sollte, um bestmöglich an unserer Gesellschaft teilhaben zu können.

Das ist kein Lippenbekenntnis: Der Dachverband Sonos setzt sich nicht nur mit Engagement für seine Mitgliederorganisationen und somit für Betroffene ein. Sondern hier wird auch Gebärdensprache gelernt: Sowohl der Geschäftsführer Hannes Egli als auch ich besuchen Gebärdensprachkurse.

Die Gebärde auf dem Cover illustriert eines der Themen im Heft. Konkret geht es um den Artikel auf Seite 6 zum Sonos-Projekt «Enterability». Der Hintergrund: Die Arbeitslosenquote unter Menschen mit Hörbeeinträchtigung ist mehr als doppelt so hoch wie unter gut Hörenden. Dieser Missstand hat viel mit Vorurteilen zu tun. Darum leisten die Organisationen im Gehörlosenwesen unermüdlich Aufklärungsarbeit. Daneben gibt es handfeste Ansätze, die Arbeitssituation von Schwerhörigen und Gehörlosen zu verbessern. Das Sonos-Projekt «Employability» unterstützt bereits seit 2013 betroffene Arbeitslose, in den Arbeitsmarkt zurückzufinden. Nun wollen wir noch einen Schritt weitergehen: Unser neues Projekt «Enterability» hilft hörbeeinträchtigten Menschen, ihre eigene Firma zu gründen.

Allen am Redesign Beteiligten danke ich für ihre Arbeit und ihr Herzblut. Der Illustratorin Andrea Dölling, dem Fingershop und ganz besonders Jürgen Franck und seiner Polygrafenklasse an der BSFH: Von der – von Sonos getragenen – Berufsfachschule kommt die luftige und schöne neue Heftgestaltung.

*Franziska Meier, Redaktorin*