

**Zeitschrift:** Sonos / Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und Hörgeschädigten-Organisationen

**Herausgeber:** Sonos Schweizerischer Verband für Gehörlosen- und Hörgeschädigten-Organisationen

**Band:** 110 (2016)

**Heft:** 1

**Rubrik:** Kolumne : der Brückenbauer

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Der Brückenbauer

## Begegnungen

Ausser Atem steht der Mann mir am Messestand gegenüber. «Das glauben Sie mir nicht», stammelt er mir zu, «seit längerem diskutiere ich mit meiner Frau, dass ich gerne die Gebärdensprache lernen möchte, aber einen Kurs kann ich mir nicht leisten.» Hastig fährt er fort: «Und da sitzen wir eben in einem Café und meine Frau fordert mich unauffällig auf, zum Nachbarstisch zu schauen.» Langsam beruhigt sich seine Stimme. «Ja, und was sehe ich da, eine Frau packt ein Buch über die Gebärdensprache aus. Genau so etwas habe ich schon lange gesucht. Sofort fragte ich, woher sie das Buch habe und ja, jetzt bin ich hier.»

Begegnungen wie diese erleben wir schon nicht jedes Mal, wenn wir mit unserem Verlag Fingershop bei einem Anlass wie der Buchmesse Olten mitmachen. Aber es ist die Würze des Verlagslebens.

Der Mensch ist ein soziales Wesen, er braucht den anderen, um sich selbst erleben zu können. Erst im Vergleich mit anderen kann er feststellen, wie er ist. Wie sonst soll er wissen, ob er gross ist, ob er nett ist – oder ob er irgendetwas ist? Begegnungen benötigen wir auch als Verlag. Deshalb sind uns Anlässe wie eine Buchmesse wichtig. Hier kommen wir in Kontakt mit anderen, mit unseren Lesern und mit anderen Verlagen. Wie werden unsere Bücher aufgenommen, gefallen sie den Menschen? Wo und wie werden sie verwendet? Was wird noch vermisst?

Bei der ersten Messeteilnahme 2014 waren wir noch die Exoten in Olten, 2015 bereits die Bereicherung: Dank Sonos konnten wir im vergangenen Herbst zum zweiten Mal ein Gebärdensprachcafé durchführen. Bei der ersten Durchführung wurde es als Abwechslung gesehen, bei der zweiten erinnerten sich viele, wie sie im Jahr davor bestellen mussten. Sie freuten sich bereits darauf, sich mit der Gebärdensprache einen Kaffee zu bestellen. Ob Autoren oder die Schüler von Schulklassen, alle Besucher der Messe gaben sich Mühe, mit einer Gebärde ihr Getränk zu bestellen, und alle machten dies mit einem Lächeln im Gesicht.

Ein Lächeln in das Gesicht der Mitmenschen zu zaubern, ist eine der grössten Fähigkeiten der Menschen. Auch dafür brauchen wir Begegnungen.

Patrick Lautenschlager



### Zur Person

Patrick Lautenschlager wird ab sofort für jede zweite Sonos-Ausgabe eine Kolumne schreiben (alternierend mit Patrizia Müller).

Dass er ein Flair für Worte und fürs Schreiben hat, kommt nicht von ungefähr: Der hörende Patrick Lautenschlager ist, gemeinsam mit seiner gehörlosen Frau Marina Ribeaud, Inhaber des Verlags Fingershop. Sie schreiben und verlegen hauptsächlich Bücher und Produkte, die Gebärdensprache und Gehörlosigkeit thematisieren.

Patrick Lautenschlager hat 2015 die Basler Buchmesse «Begegnung Buch» ins Leben gerufen und amtet seither als deren Präsident. Auch präsidiert er, seit 2010, den Gehörlosen-Fürsorgeverein der Region Basel und, seit 2007, den Verein zur Förderung der Gebärdensprache bei Kindern. Der 49-Jährige ist ausgebildeter Sozialarbeiter, Coach, Supervisor und Organisationsentwickler und engagiert sich als Einwohnerrat in seiner Wohngemeinde Allschwil.

Mit seiner Frau teilt sich Patrick Lautenschlager die Familien- und Erwerbsarbeit, mit ihr und seinen drei Kindern spricht er Laut- und Gebärdensprache. Der Autor bewegt sich also beruflich und privat sowohl in der hörenden wie auch der gehörlosen Welt. Mit seiner Kolumne «Der Brückenbauer» möchte er Brücken zwischen diesen beiden Kulturen bauen.

Patrick Lautenschlager schreibt künftig in Kolumnenform vom Mit- und Nebeneinander der Gehörlosen- und der hörenden Kultur.